



Daxton's Country

Hello Hello

Musique : Hello de Celeste Buckingham
 Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie
 Type : 64 comptes - 4 murs - 128 bpm - 2 restarts
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 comptes

1-8 BACK ROCK WITH KNEEPOP, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN L TWICE, ROCK STEP

1-2 PD pas en arrière et pousser genou G en avant, remettre poids sur PG
 3&4 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D, mettre PG à coté PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière
 5&6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant 12:00
 7-8 PD pas en avant, remettre poids sur PG

9-16 $\frac{1}{4}$ TURN R, POINT, $\frac{1}{4}$ TURN L, $\frac{1}{4}$ TURN L & POINT, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R, SHUFFLE BACK

1-2 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, toucher pointe PG à G 03:00
 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à G et toucher pointe PD à D 09:00
 5-6 Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière 12:00
 7&8 PD pas en arrière, mettre PG à coté PD, PD pas en arrière

Restart au mur 3 (6h00) : remplacer 7&8 avec 2 pas en arrière D, G, puis recommencer la danse dès le début

17-24 BACK ROCK, KICK BALL CROSS, SIDE, HOLD & CLAP & SIDE, TOUCH BEHIND

1-2 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
 3&4 PG coup de pied en diagonale avant à G, mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG
 5-6 PG pas à G, pause et frapper les mains
 &7-8 Mettre PD à coté PG, PG pas à G, toucher pointe PD derrière PG (genoux fléchis)

25-32 KICK BALL CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN L TWICE, CROSS SAMBA TWICE

1&2 PD coup de pied en diagonale avant à D, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD
 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G 06:00
 5&6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, PD petit pas en avant
 7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, PG petit pas en avant

33-40 ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN R, ROCK STEP, JUMP BACK OUT-OUT, HOLD & CLAP

1-2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
 3&4 Tour complet à D sur place avec PD, PG, PD 06:00
 5-6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
 &7-8 Petit saut en arrière et PG pas à G, PD pas à D, pause et frapper les mains (poids sur PD)

41-48 SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{2}$ TURN R

1&2 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G
 3-4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
 5-6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
 7-8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière 03:00

Restart au mur 6 (3h00) : Recommencer la danse ici dès le début

49-56 BACK, DRAG & WALK, WALK, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L TWICE

1-2 PD grand pas en arrière, traîner PG vers PD (poids sur PD)
 &3-4 Mettre PG à coté PD, PD pas en avant, PG pas en avant
 5-6-7-8 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G, PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G 03:00

56-64 DOROTHY STEPS R & L, ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN R TWICE

1-2& PD pas en diagonale avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas en diagonale avant à D
 3-4& PG pas en diagonale avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas en diagonale avant à G
 5-6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière 03:00
 Option 7-8 : PD pas en arrière, PG pas en arrière

Et recommencez... toujours avec le sourire...