



Hold The Line

Musique : Hold The Line - Stuart Moyles
 Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Septembre 2017)
 Type : 32 comptes - 4 murs - 2 tags
 Niveau : Débutant
 Démarrer la danse après 20 comptes

1-8 WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
 3&4 Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG
 5-6 Marche PD devant, marche PG devant
 7&8 Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

9-16 STEP $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD devant, pivoter $\frac{1}{4}$ tour à G (finir PdC sur PG)
 3&4 Croiser PD devant PG, poser PD à G, croiser PD devant PG
 5-6 Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD
 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

17-24 RUMBA BOX MODIFIED

- 1-2 PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC
 3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
 5-6 PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC
 7&8 Pas chassé PG derrière

25-32 ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

- 1-2 PD derrière avec PdC, revenir sur PG
 3&4 Kick PD devant, ramener PD coté PG, PG sur place
 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC)
 7-8 Poser PD à D, PG devant (avec PdC)

TAG 1 (après les 16 premiers comptes du 4ème mur)

1-4 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
 3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG
 A la suite du TAG, recommencer ensuite la danse depuis le début !

TAG 2 (à la fin du 9ème mur)

1-8 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
 3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG
 5-6 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
 7-8 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1