



Daxton's Country

Hurts Like a Cha Cha

Musique : Nothing Ever Hurt Like You de James Morrison
 Chorégraphe : S.Ward/D.Trepas/F.Whitehouse (10/2017)
 Type : 64 comptes - 2 murs - 120 bpm - 2 restarts
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 40 comptes

1-8	CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN L & DRAG, STEP, STEP LOCKSTEP, STEP, STEP $\frac{3}{4}$ SPIRALTURN R, SIDE	
1-2-3	Croiser PG devant PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et traîner PD à coté PG, PD pas en avant	09:00
4&5	PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant	
6-7-8	PD pas en avant, PG pas en avant et $\frac{3}{4}$ tour à D, PD pas à D	06:00
9-16	TOUCH & SNAP, HIP L & R, $\frac{1}{4}$ TURN L X2, BEHIND SIDE CROSS, HOLD	
1-2-3	Toucher PG à coté PD et regarder à D et claquer les doigts à D, PG pas à G et hanches à G, à D	
4-5	$\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D	12:00
6&7-8	Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD, pause	
17-24	SIDE, BEHIND & SWEEP, BEHIND, SIDE, 1/8 TURN L, STEP, STEP LOCK STEP, STEP	
&1	PD pas à D, croiser PG derrière PD et balayer PD à D et en arrière	
2-3-4-5	Croiser PD derrière PG, PG pas à G, 1/8 tour à G et PD pas en avant, PG pas en avant	10:30
6&7-8	PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant, PG pas en avant	
25-32	$\frac{1}{2}$ TURN R, LOOK BACK, HEEL SWIVEL X2, 1/8 TURN R, SIDE & $\frac{1}{2}$ SPIRALTURN R, CHASSE	
1-2-3	$\frac{1}{2}$ tour à D (poids sur PG), regarder en arrière à G, regarder devant	4:30
&4&5	Tourner talon D à D, à G, à D, à G	
6-7	1/8 tour à D et mettre le poids sur PD, PG pas à G et $\frac{1}{2}$ tour à D	12:00
8&1	PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas à D	
33-40	HOLD & CROSS, SIDE, $\frac{1}{2}$ TURN R WITH KNEE SWITCHES AND HEAD MOVEMENTS	
2&3-4	Pause, mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG, PG pas à G	
5&	Toucher PD à coté PG et pousser genou D devant, $\frac{1}{4}$ tour à D et mettre PD à coté PG	03:00
6&	Toucher PG à coté PD et pousser genou G devant et baisser la tête, mettre PG à coté PD	
7&8&	Lever la tête et répéter 5 & 6 &	06:00
41-48	KICK, WALK X2, STEP LOCK STEP, ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN L	
1-2-3	Lever la tête et PD coup de pied en avant, PD pas en avant, PG pas en avant	
4&5	PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant	
6-7-8	PG pas en avant, remettre poids sur PD, $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant	12:00
Restart aux murs 2 & 4: remplacer 8 ($\frac{1}{2}$ tour) par PG pointe à G (12h) et recommencer la danse dès le début		
49-56	$\frac{1}{4}$ TURN L HIP ROLL & CROSS (3X), OUT OUT IN CROSS	
1-2	$\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D et rouler les hanches en arrière et à D, croiser PG devant PD	09:00
3-4	$\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D et rouler les hanches en arrière et à D, croiser PG devant PD	06:00
5-6	$\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D et rouler les hanches en arrière et à D, PG pas en avant	03:00
&7&8	PD pas à D sur la plante du pied, PG pas à G sur la plante du pied, PD pas au milieu, croiser PG devant PD	03:00
57-64	DIAGONAL KICK & SIT, HEEL SWIVELS $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN L, KICK &	
1&2	PD coup de pied en diagonale avant à D, PD pas à D, plier les genoux et "s'asseoir" à D	
3-4	Tourner les talons à G, tourner les talons à D avec $\frac{1}{4}$ tour à G	12:00
5-6-7	PG pas en avant, PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G	
8&	PD coup de pied en avant, mettre PD à coté PG	

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1