



Hypnosis

Musique : Hypnosis de Green Lads
Chorégraphe : Anthony Maxence (12/2022)
Type : 64 comptes - 4 murs - 128 bpm - 1 restart
Niveau : Intermédiaire
Intro : 2x8 comptes

1-8 TOUCH L FWRD, HEEL SWIVEL L, COASTER STEP L, HEEL SWITCH RLR, HOOK, HEEL R

- 1&2 Toucher pointe PG en avant, pivoter les deux talons à G et revenir
3&4 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant
5&6&7 Talon D en avant, rassembler PD à côté PG, talon G en avant, rassembler PG à côté PD et PG, talon D en avant
&8 Croiser jambe D devant tibia G, talon D en avant

Restart au mur 4 face à 3h

2-16 BALL, SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK R, UNWIND $\frac{1}{2}$

- &1-2 Rassembler PD à côté PG, PG pas à G, revenir sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
5-6 PD pas à D avec PDC, revenir sur PG
7-8 Croiser PD derrière PG, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D finir PDC sur PD

17-24 SLIDE L, DRAG R, KICK R, BALL CROSS L, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ T SHUFFLE FWRD

- 1-2 Grand pas à G, ramener PD en le faisant glisser au sol
3&4 Coup de PD en diagonale D, rassembler PD à côté PG, croiser PG devant PD
5-6 PD pas à D, croiser PG derrière PD
7&8 $\frac{1}{4}$ tour à D avec PD en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant

25-32 STEP TURN L $\frac{1}{2}$ T, TRIPLE STEP 1/2T, COASTER STEP R, WALK L, WALK R

- 1-2 PG pas en avant avec PDC, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D et PDC sur PD
3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à D avec PG pas à G, rassembler PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ de tour à D et PG pas en arrière
5&6 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant
7-8 PG pas en avant, PD pas en avant

33-40 STEPL, TOUCH BACK R, SHUFFLE BACK RLR, COASTER STEP L, STEP R, TOUCH BACK L

- 1-2 PG pas en avant, toucher pointe PD derrière PG (rester PDC sur PG)
3&4 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD, PD pas en arrière
5&6 PG pas en arrière, rassembler PD avec PG, PG pas en avant
7-8 PD pas en avant, toucher pointe PG derrière PD (rester PDC sur PD)

41-48 SHUFFLE BACK LRL, COASTER STEP R, STEP TURN $\frac{1}{2}$ T TWICE

- 1&2 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en arrière
3&4 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant
5-6-7-8 PG pas en avant avec PDC, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D avec PDC sur PD 2 fois

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Hypnosis

49-56 SLIDE L, KICK R, BEHIND SIDE CROSS, TOUCH AND HEEL, AND TOUCH AND HEEL

- 1-2 Grand pas à G, coup de pied PD dans la diagonale D
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
- 5&6 Toucher pointe PG derrière PD, poser PG, talon D en avant
- &7&8 Poser PD en avant, toucher pointe PG derrière PD, poser PG, talon D en avant

57-64 AND SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS, OUT OUT IN TOUCH

- &1-2 Rassembler PD à côté PG, PG pas à G, revenir sur PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
- 5-6 PD pas en diagonale avant D, PG pas en diagonale avant G
- 7-8 Revenir PD au centre, toucher PG à côté PD (garder PDC sur PD)



Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2