



Daxton's Country

I love New Orléans Music

Musique : I love New Orleans Music - Ronnie Milsap

Chorégraphe : Patricia DUBOURG

Type : 32 comptes 2 murs

Niveau : Débutant

Intro : 48 temps - 1 restart

1-8 STEP, TOGETHER, STEP, KICK & CLAP, STEP, TOGETHER, STEP, KICK & CLAP

1-2 Pas PD à D, Ramener PG à côté du PD

3-4 Pas PD à D, Kick PG + clap

5-6 Pas PG à G, Ramener PD à côté du PG

7-8 Pas PG à G, Kick PD + clap

9-16 HEEL SWIVEL, HOLD, TOE SWIVEL, HOLD, HEEL TOE SWIVEL X2

1-2 Talons à D, Pause

3-4 Pointes à D, Pause

5-6 Talons à D, Pointes à D

7-8 Talons à D, Hold + clap

17-24 HEEL SWIVEL, HOLD, TOE SWIVEL, HOLD, HEEL TOE SWIVEL X2

1-2 Talons à G, Pause

3-4 Pointes à G, Pause

5-6 Talons à G, Pointes à G

7-8 Talons à G, Hold + clap

25-32 STEP, HOLD WITH SHIMMY, STEP TURN LEFT WITH SHIMMY

1-2 Pas PD devant, Pause + shimmy vers l'avant

3-4 Pause + shimmy vers l'arrière

5-8 $\frac{1}{2}$ à Gauche + shimmy (à la fin, PDC sur PG)

TAG : A LA FIN DU 2EME MUR, RAJOUTER :

1-2 Pas PD à D (bras fléchis écartés au niveau de la taille), Pause

3-4 Touch PG à côté du PD (mains jointes au niveau de la boucle de ceinture), Pause

5-6 Pas PG à G (bras fléchis écartés au niveau de la taille), Pause

7-8 Touch PD à côté du PG (mains jointes au niveau de la boucle de ceinture), Pause

1-2 Pas PD à D (bras fléchis écartés au niveau de la taille), Pause

3-4 Touch PG à côté du PD (mains jointes au niveau de la boucle de ceinture), Pause

&5&6 Saut sur PG, Saut sur PD, Saut sur PG, Saut sur PD

&7&8 Saut sur PG, Saut sur PD, Saut sur PG, Saut sur PD, Saut sur PG

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1