



I've Seen It All

Musique : All I Need To See de Mitch Rossell
 Chorégraphe : Gary O'Reilly (IRE) - (oct/2020)
 Type : 64 comptes - 2 murs - 2 restarts
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 comptes

1-8 CROSS, SIDE, $\frac{1}{4}$, TOUCH, WALK, $\frac{1}{2}$, SHUFFLE $\frac{1}{2}$

1-2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en arrière, toucher PG à côté PD et assis sur votre hanche D 03:00
 5-6 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière 09:00
 7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G, rassembler PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant 03:00

9-16 FWD ROCK, COASTER STEP, STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$, CROSSING SHUFFLE

1-2 PD pas en avant, revenir sur PG
 3&4 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant
 5-6 PG pas en avant, pivoter $\frac{1}{4}$ tour à D 06:00
 7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

Restart au mur 5 à 6h00 : danser 15 comptes. Sur le 16^{ème} compte, balayer PD de l'arrière vers l'avant

17-24 SIDE, TOGETHER, STEP LOCK STEP, FWD ROCK, SHUFFLE $\frac{1}{2}$

1-2 PD pas à D, rassembler PG à côté PD
 3&4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
 5-6 PG pas en avant, revenir sur PD
 7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, rassembler PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant 12:00

25-32 SIDBEHIND, $\frac{1}{4}$, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, BEHIND, $\frac{1}{4}$ (FIGURE 8)

1-2-3 $\frac{1}{4}$ tour à G et et PD pas à D, croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant 12:00
 4-5 PG pas en avant, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D 06:00
 6-7-8 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G et PG pas en avant 06:00

33-40 SIDE ROCK, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

1-2 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D, revenir sur PG 03:00
 3-4 Croiser PD devant PG, balayer PG de l'arrière vers l'avant,
 5-6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
 7-8 Croiser PG derrière PD, balayer PD de l'avant vers l'arrière

41-48 BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, CHASSE $\frac{1}{4}$, STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$

1-2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
 3-4 Croiser PD devant PG, revenir sur PD
 5&6 PD pas à D, rassembler PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant 06:00
 7-8 PG pas en avant, pivoter $\frac{1}{4}$ tour à D 09:00

49-56 CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, CHASSE $\frac{1}{4}$

1-2 Croiser PG devant PD, PD pas à D
 3-4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D
 5-6 Croiser PG devant PD, revenir sur PG
 7&8 PG pas à G, rassembler PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en avant 06:00

Restart au mur 6 à 12h00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

I've Seen It All

57-64 $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, FWD ROCK, SAILOR STEP, CROSS, POINT

1-2 $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant

3-4 PD pas en avant, revenir sur PG

5&6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D

7-8 Croiser PG devant PD, pointer PD à D

06:00

Final : Danser jusqu'à la fin du mur 8

12:00



Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2