



Daxton's Country

# Jacob's Ladder

Musique : Blue Rodeo de The Woolpackers (176 bpm ) sans Tag  
Jacob's ladder de Mark Wills (156 Bpm) avec Tag  
Chorégraphe : Gordon Elliott  
Type : 48 Temps, 4 murs  
Niveau : Débutant /Intermédiaire  
Démarrer sur les paroles

## VINE RIGHT, HOOK COMBINATION LEFT, TOUCH

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à D, touch PG à côté PD
- 5-6 Talon G dans diagonale avant G, hook du PG
- 7-8 Talon G dans diagonale G, touch PG à côté PD

## VINE LEFT, HOOK COMBINATION RIGHT, TOUCH BACK

- 1-2 PG à G, croiser PD derrière PG
- 3-4 PG à G, touch PD à côté PG
- 5-6 Talon D dans diagonale avant D, hook du PD
- 7-8 Talon D dans diagonale D, touch PD légèrement derrière

## SLOW PADDLE TURN HOLD, SLOW PADDLE TURN HOLD

- 1-2 PD devant, pause
- 3-4  $\frac{1}{4}$  de tour à G (PDC sur PG), pause
- 5-6 PD devant, pause
- 7-8  $\frac{1}{4}$  de tour à G (PDC sur PG), pause

## VINE RIGHT & HITCH SLAP , VINE LEFT & HITCH SLAP

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à D, hitch G & slap genou avec main D
- 5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à G, hitch D & slap genou avec main G

## SIDE, KICK, SIDE KICK, VINE $\frac{1}{4}$ TURN & TOGETHER

- 1-2 PD à D, kick PG devant
- 3-4 PG à G, kick D devant
- 5-6 PD à D, croiser PG derrière PD
- 7-8  $\frac{1}{4}$  de tour à D en mettant PD devant, PG à côté du PD

## HEEL SPLIT, HEEL SPLIT, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

- 1-2 Heel split, (les talons s'écartent, puis se rassemblent)
- 3-4 Heel split, (les talons s'écartent, puis se rassemblent)
- 5-6 Stomp PD, stomp PG
- 7-8 Clap, clap

**TAG :** musique de Mark Wills A la fin du 4ème mur, répéter les 8 derniers temps et reprendre la danse au début  
musique « Blue Rodéo » au milieu du 9ème mur la musique semble s'arrêter continuer à danser

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1