



# Jetty Road

Musique : Keep Holding On de Jetty Road  
 Chorégraphes : Lee Hamilton & Karl-Harry Winson (02/20)  
 Type : 60 comptes - 4 murs - 113 bpm - **1 restart**  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 24 comptes (sur « Diamonds »)

## 1-6 DIAMOND $\frac{1}{4}$ TURN L

1-2-3 Croiser PG devant PD,  $\frac{1}{8}$  tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière 10:30  
 4-5-6 Croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{8}$  tour à G et PG pas à G, PD pas en avant 09:00

## 7-12 FWD COASTER STEP, $\frac{1}{2}$ TURN R, PENCIL $\frac{1}{2}$ TURN R

1-2-3 PG pas en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en arrière  
 4-5-6  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD pas en avant (3h), sur plante PD  $\frac{1}{2}$  tour à D et balayer PG, toucher PG à côté PD 09:00

## 13-18 TWINKLE STEP, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R, BACK

1-2-3 Croiser PG devant PD, PD pas à D, rassembler PG à côté PD  
 4-5-6 Croiser PD devant PG,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière, PD pas en arrière 12:00

## 19-24 COASTER STEP, FULL TURN L, STEP

1-2-3 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant  
 4-5-6  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière (6h),  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant (12h), PD pas en avant

## 25-30 $\frac{1}{4}$ TURN R SCISSOR STEP, HINGE $\frac{1}{2}$ TURN L

1-2-3  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas à G, rassembler PD à côté PG, croiser PG devant PD 03:00  
 4-5-6  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG 09:00

## 31-36 $\frac{1}{8}$ TURN L LUNGE, BACK, $\frac{3}{8}$ TURN R, $\frac{1}{2}$ TURN R, BACK

1-2-3  $\frac{1}{8}$  tour à G et PG pas en avant (poids du corps en avant), remettre poids sur PD, PG pas en arrière 07:30  
 4-5-6  $\frac{3}{8}$  tour à D et PD pas en avant (12h),  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière (6h), PD pas en arrière (sur 6 plier légèrement le genou G pour préparer le tour à G)

## 37-42 RECOVER, FULL TURN L, CROSS ROCK SIDE

1-2-3 Remettre poids sur PG,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant 06:00  
 4-5-6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D

## 43-48 CROSS, POINT, HOLD, MONTEREY FULL TURN R, SIDE ROCK

1-2-3 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D, pause  
 4-5-6 Tour complet à D et rassembler PD à côté PG, PG pas à G, remettre poids sur PD 06:00  
 Variante au compte 4 : au lieu du tour, croiser PD derrière PG

**Restart au mur 1 à 6h : recommencer la danse ici dès le début**

## 49-54 WEAVE, SIDE ROCK, BEHIND

1-2-3 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD  
 4-5-6 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD derrière PG

## 55-60 $\frac{1}{4}$ TURN L, CROSS, UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN L, SIDE ROCK, TOGETHER/RISE

1-2-3  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant (3h), croiser PD devant PG, sur les deux pieds  $\frac{3}{4}$  tour à G (à la fin poids sur PG) 06:00  
 4-5-6 PD pas à D, remettre poids sur PG, rassembler PD à côté PG et se lever sur les plantes des pieds et tourner le corps légèrement à la diagonale D

**Et recommencez... toujours avec le sourire...**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)