



**Daxton's Country**

# Jump on a Ride

Musique : Don't Turn Aroud (SC Version)  
 Chorégraphe : Ria Vos  
 Type : 64 comptes - 2 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 32 temps

- 1-8 HITCH, POINT, TURN 1/4 RIGHT, TURN 1/2 RIGHT, COASTER STEP, WALK LEFT-RIGHT**
- 1-2 Lever genou D croisé devant jambe G, toucher point PD à D  
 3-4 1/4 tour à D et poids sur PD, 1/2 tour à D et PG pas en arrière 9:00  
 5&6 PD en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
 7-8 PG pas en avant, PD pas en avant
- 9-16 TURN 1/4 RIGHT, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, SWIVEL RIGHT X2**
- 1-2 1/4 tour à D et PG pas à G, toucher PD à côté PG 12:00  
 3-4 PD pas à D, toucher PG à côté PD  
 5-6 1/4 tour à D et PG à G, mettre PD à côté PG 3:00  
 7-8 Tourner les deux talons à D, tourner les deux pointes à D (se déplacer vers la droite)
- 17-24 HITCH, POINT, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, STEP 1/4 TURN LEFT**
- 1-2 Lever genou G croisé devant jambe D, toucher point PG à G  
 3-4 1/4 tour à G et poids sur PG, 1/2 tour à G et PD pas en arrière 6:00  
 5&6 1/4 tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, 1/4 tour à G et PG pas en avant 12:00  
 7-8 PD pas en avant, 1/4 tour à G 9:00
- 25-32 CROSS SHUFFLE, SIDE, BEHIND, CHASSE, CROSS ROCK**
- 1&2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
 3-4 PG à G, croiser PD derrière PG  
 5&6 PG à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
 7-8 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
- 33-40 SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, KICK-BALL-CROSS, MODIFIED MONTEREY 1/2 TURN RIGHT**
- 1-2 Toucher pointe PD à D, baisser le talon D et poids sur PD (balancer les bras à D)  
 3-4 Toucher pointe PG croisé devant PD, baisser le talon G et poids sur PG (balancer les bras à D)  
 5&6 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD  
 7-8 Toucher pointe PD à D, 1/2 tour à D et mettre PD à côté PG 3:00
- 41-48 SIDE ROCK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT CROSS**
- 1-2 PG à G, remettre poids sur PD  
 3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, mettre PG à côté PD (tourner vers la diagonale D et pousser les hanches en arrière)  
 5-6 Croiser PD devant PG, 1/4 tour à D et PG pas en arrière 6:00  
 7-8 PD à D, croiser PG devant PD
- 49-56 TOUCH-OUT X2, HIP SWAY X2, CROSS, BACK**
- 1-2 Toucher pointe PD diagonal un peu en avant à D, PD pas diagonal un peu plus en avant à D  
 3-4 Toucher pointe PG un peu à G, PG pas un peu plus à G  
 5-6 Bouger les hanches à D, à G  
 7-8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 57-64 1/4 TURN RIGHT, STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP STEP, 1/2 TURN LEFT, STEP, 1/4 TURN LEFT**
- 1-2 1/4 tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant 9:00  
 3-4 1/2 tour à D, PG pas en avant 3:00  
 5-6 PD pas en avant, 1/2 tour à G 9:00  
 7-8 PD pas en avant, 1/4 tour à G 9:00
- TAG après mur 2 : HITCH, POINT, FLICK, POINT (12:00)**
- 1-2 Lever genou D croisé devant PG, toucher pointe D à D  
 3-4 PD petit coup de pied derrière PG, toucher pointe D à D

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)