



Daxton's Country

Lipz

Musique : Lips Are Moving de Meghan Trainor
 Chorégraphe : Maggie Gallagher
 Type : 64 comptes - 2 murs - 139 BPM
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 comptes (14 sec.)

1-8 CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN L X2, POINT, $\frac{1}{4}$ TURN R, SWEEP, CROSS, HITCH

1-2 Croiser PG devant PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière 09:00
 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, toucher pointe PD à D 06:00
 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, balayer (rondé) PG à G et en avant 09:00
 7-8 Croiser PG devant PD, rondé lever genou D croisé devant jambe G

9-16 CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R, BACK, TOUCH, BUMP X3, SWIVEL $\frac{1}{2}$ TURN R

1-2 Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière 12:00
 3-4 PD pas en arrière, toucher pointe PG en avant
 5-6 Bouger les hanches en avant, en arrière
 7-8 Bouger les hanches en avant, tourner les talons avec $\frac{1}{2}$ tour à D (poids sur PD) 06:00

17-24 STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, CROSS, HOLD, SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1-2 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D 12:00
 3-4 Croiser PG devant PD, pause
 5-6 PD pas à D, pause
 &7-8 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD

25-32 CHASSE, BACK ROCK, ROLLING VINE, CROSS

1&2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
 3-4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière 12:00
 7-8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD 12:00

Restart murs 3 & 6 : ajouter un pas à D (sur &) et recommencer la danse ici dès le début 12:00

33-40 WALK, TOUCH, BACK, HITCH, BUMP X3, HITCH

1-2 PD pas en avant, toucher PG à côté PD
 3-4 PG pas en arrière, lever genou D
 5-6 PD pas en arrière et bouger les hanches en arrière, en avant
 7-8 Bouger les hanches en arrière, remettre poids sur PG et lever genou D

41-48 $\frac{1}{2}$ TURN L, BUMP X4, STEP $\frac{1}{2}$ TURN X2

1-2 $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière et bouger les hanches en arrière, en avant 06:00
 3-4 Bouger les hanches en arrière, en avant
 5-6 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G 12:00
 7-8 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G 06:00

49-56 OUT-OUT, HOLD, TOGETHER-CROSS, HOLD, STEP-TOUCH, HOLD, STEP-TOUCH X2

&1-2 PD pas à D, PG pas à G, pause
 &3-4 Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD, pause
 &5-6 PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD (tourner à la diagonale G), pause
 &7 PG pas diagonal en avant à G, toucher PD à côté PG (tourner vers) 06:00
 &8 PD pas en avant, toucher PG à côté PD

57-64 ROCK STEP, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP, SWEEP

1-2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
 3&4 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant 12:00
 5-6 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G 06:00
 7-8 PD pas en avant, balayer PG à G et en avant

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr