



Daxton's Country

Little Red Wagon

Musique : Little Red Wagon de Miranda Lambert
Chorégraphe : Rob Fowler (06/2014)
Type : 64 comptes - 4 murs - 135 bpm - tag + restart
Niveau : Intermédiaire
Intro : (après 36 sec) 64 comptes musique + 48 comptes chant

1-8 SIDE STRUT RIGHT, CROSS STRUT, CHASSE RIGHT, ROCK STEP

- 1-2 Toucher pointe D à D, baisser talon D
- 3-4 Croiser pointe G devant PD, baisser talon G
- 5&6 PD pas à D, PG à côté PD, PD pas à D
- 7-8 PG pas en arrière, revenir sur PD

Tag et restart au mur 7 après la section 1 : refaire la section 1 avec le pied opposé et redémarrer la danse
C'est facile de s'en rappeler, quand Miranda dit « Shit » au mur suivant c'est le tag !

9-16 STOMP DIAGONALLY FORWARD, TWIST HEEL & TOE TOGETHER, STEP BACK & TOUCH X2

- 1-2 Taper le sol avec PG (poids du corps PG) dans la diagonale G, pivoter talon D vers PG
- 3-4 Pivoter pointe D vers PG, pivoter talon D à côté PG
- 5-6 PD pas en arrière et en diagonale, toucher PG à côté PD et taper des mains
- 7-8 PG pas en arrière et en diagonale, toucher PD à côté PG et taper des mains

17-24 STOMP DIAGONALLY FORWARD, TWIST HEEL & TOE TOGETHER, STEP BACK X2

- 1-2 Taper le sol avec PD (poids du corps PD) dans la diagonale D, pivoter talon G vers PD
- 3-4 Pivoter pointe G vers PD, pivoter talon G à côté PD
- 5-6 PG pas en arrière et en diagonale, toucher pointe PD à côté PG et taper des mains
- 7-8 PD pas en arrière et en diagonale, toucher pointe PG à côté PD et taper des mains

25-32 GRAPEVINE LEFT $\frac{1}{2}$ TURN, SCUFF, STEP, HOLD, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, HOLD

- 1-4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas $\frac{1}{2}$ tour à G, brosser le sol avec le talon
- 5-6 PD pas en avant, pause
- 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G (poids du corps sur PG), pause

33-40 KICK, TOGETHER, KICK, TOGETHER, ROCK STEP BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 PD coup de pied en avant, PD à côté PG
- 3-4 PG coup de pied en avant, PG à côté PD
- 5-6 PD pas en arrière, revenir sur PG
- 7-8 Taper le sol avec PD à côté PG (poids du corps PG), pause

41-48 STEP-LOCK-STEP RIGHT, BRUSH, STEP-LOCK-STEP LEFT, TOUCH

- 1-4 PD pas en avant en diagonale, croiser PG derrière PD, PD pas en avant en diagonale, brosser PG avec la plante du pied
- 5-8 PG pas en avant en diagonale, croiser PD derrière PG, PG pas en avant en diagonale, toucher pointe D à côté PG

49-56 STEP BACK RIGHT, TOUCH/CLAP, STEP BACK LEFT, TOUCH RIGHT/CLAP, REPEAT

- 1-2 PD pas en arrière en diagonale D, toucher pointe G à côté PD et taper des mains
- 3-4 PG pas en arrière en diagonale G, toucher pointe D à côté PG et taper des mains
- 5-6 PD pas en arrière en diagonale D, toucher pointe G à côté PD et taper des mains
- 7-8 PG pas en arrière en diagonale G, toucher pointe D à côté PG et taper des mains

57-64 GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT $\frac{1}{2}$ TURN, BRUSH

- 1-4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD
- 5-8 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas $\frac{1}{2}$ tour à G, brosser PD avec la plante du pied

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1