



Daxton's Country

Leti

Musique : Country Junkie/Gord Bamford & Joe Diffie
 Chorégraphe : Séverine Fillion, France (2014)
 Type : 64 comptes - 2 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 comptes

- 1-8 (HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, SHUFFLE FWD) X2**
- 1& Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G 12:00
 2& Talon D devant - Kick du PD derrière en pliant le genou D
 3&4 Pas chassés PD, PG, PD, en avançant
 5& Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D
 6& Talon G devant - Coup de pied du PG derrière en pliant le genou G
 7&8 Pas chassés PG, PD, PG, en avançant
- 9-16 KICK BALL HEEL 1/4 TURN, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, 1/4 TURN AND HEEL, SHUFFLE FWD, FULL TURN,**
- 1&2 Coup de pied du PD devant - PD à côté du PG - 1/4 de tour à gauche et talon G devant 09:00
 &3 PG à côté du PD - Pointe D derrière
 &4& PD à côté du PG - 1/4 de tour à gauche et talon G devant - PG à côté du PD 06:00
 5&6 Pas chassés PD, PG, PD, en avançant
 7&8 1 tour complet à droite PG, PD, PG 06:00
- 17-24 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP,**
- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
 3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 25-32 (1/2 TURN AND STOMP DOWN, APPLEJACKS)**
- 1-2 1/2 tour à gauche sur le PG et Stomp du PD à droite - Pause 12:00
 &3&4 Applejacks (voir à la fin de la page)
Option Pivoter le talon D à l'intérieur - Pivoter le talon D à l'extérieur
Pivoter le talon G à l'intérieur - Pivoter le talon G à l'extérieur
 5-6 1/2 tour à gauche sur le PG et Stomp du PD à droite - Pause 06:00
 &7&8 Applejacks (voir à la fin de la page)
Option Pivoter le talon D à l'intérieur - Pivoter le talon D à l'extérieur
Pivoter le talon G à l'intérieur - Pivoter le talon G à l'extérieur
- 33-40 HOOK 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, STEP, TOUCH, SHUFFLE BACK, COASTER STEP,**
- & 1/4 de tour à droite sur le PG et crochet du PD devant la jambe G 09:00
 1&2 Pas chassés PD, PG, PD, en avançant
 3-4 PG devant - Pointe D derrière le talon G
 5&6 Pas chassés PD, PG, PD, en reculant
 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Leti

- 41-48 POINT, 1/4 TURN, POINT, HEEL SWITCHES, POINT, 1/4 TURN, POINT, TOGETHER, (STOMP UP) X2,**
- 1&2 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG - Pointe G à gauche 12:00
&3&4 PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant
& PG à côté du PD
5&6 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG - Pointe G à gauche 03:00
& PG à côté du PD
7-8 Taper PD (sans le poids du corps) à côté du PG 2 fois
- 49-56 SYNCOPATED WEAVE TO RIGHT, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, STEP, (STOMP DOWN, HEEL SPLIT) X2,**
- 1& PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
2& PD à droite - Croiser le PG devant le PD
3&4 Rock du PD à droite - Retour sur le PG, 1/4 de tour à gauche - PD devant 12:00
5& Taper PG devant (avec le poids du corps) - Pivoter les talons à l'extérieur
6 Retour des talons au centre
7& Taper PD devant (avec le poids du corps)- Pivoter les talons à l'extérieur
8 Retour des talons au centre *poids sur le PG*
- 57-64 CHASSE TO RIGHT, KICK BALL CROSS, CHASSE TO LEFT, 1/2 TURN AND STOMP DOWN, STOMP DOWN,**
- 1&2 Pas chassés PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3&4 Coup de pied PG devant en diagonale - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7 1/2 tour à droite sur le PG et taper PD sur place (avec le poids du corps) 06:00
8 Taper PG sur place (avec le poids du corps)

Tag À la fin du mur 1, refaire les 8 derniers comptes et recommencer la danse depuis le début

Note Description d'un Applejack

Le poids d'un pied étant sur le talon et le poids de l'autre pied sur la plante pivoter simultanément sur les deux pieds afin de diriger le talon libre de poids vers la plante libre dans une même direction et ramener au centre

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr