



Daxton's Country

Liquid Lunch

Musique : "Liquid Lunch" by Caro Emerald
 Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs
 Type : 64 temps - 2 murs -
 2 Restarts (pdt murs 2 et 4, après 40 cptes, face à 12h)
 Niveau : Intermédiaires confirmés/Avancés
 Intro: 32 comptes.

WALK x2, OUT-OUT, HEEL BOUNCE, CROSS & HEEL & CROSS, SIDE

1 - 2 PD marche devant, PG marche devant,
 & 3 & 4 PD à droite, PG à gauche (OUT-OUT), soulever les talons, baisser les talons,
 5 & 6 PD croise devant PG, PG légèrement derrière, talon D touche devant,
 & 7 - 8 PD légèrement derrière, PG croise devant PD, PD à droite, (12:00)

¼ TURN COASTER STEP, CHARLESTON, COASTER STEP-LOCK-STEP LOCK STEP

1 & 2 ¼ tour à gauche et PG derrière, PD rejoint PG, PG devant, (9:00)
 3 - 4 Pointe D touche devant, PD derrière,
 5 & 6 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant,
 & 7 & 8 PD lock derrière PG, PG devant, PD lock derrière PG, PG devant,

STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, CROSS ROCK-POINT SWITCHES & STEP FWD

1 - 4 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant, PD devant, ¼ tour à gauche et PG à gauche, (12:00)
 5 & 6 Pied D rock croisé devant PG, revenir sur PG, PD pointe à droite,
 & 7 & 8 PD rejoint PG, PG pointe à gauche, PG rejoint PD, PD devant,

ROCK STEP FWD-BACK-TOUCH, STEP FWD, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FWD

1 - 2 PG rock devant, revenir sur PD,
 & 3 PG derrière, PD touche à côté du PG,
 4 - 6 PD devant, PG devant, ½ tour à droite et PD devant, (6:00)
 7 & 8 Pas chassé vers l'avant (G-D-G),

SYNCOATED SIDE ROCKS, ½ TURN SWEEP COASTER STEP, STEP ½ TURN

1 - 2 & PD rock à droite, revenir sur PG, PD rejoint PG,
 3 - 4 PG rock à gauche, revenir sur PD,
 5 & 6 ½ tour sur la gauche (avec sweep du PG d'avant en arrière) et PG derrière, PD rejoint PG, PG devant, (12:00)
 7 - 8 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant, (6:00)

RESTARTS: Redémarrer ICI pendant les murs 2 et 4, face à 12h.

STEP, HOLD & STEP, POINT FWD, TOUCH BACK, ½ TURN L, ½TURN L, ¼ TURN L

1 - 2 & PD devant, pause, PG rejoint PD,
 3 - 4 PD devant, PG pointe devant,
 5 - 6 PG touche derrière, dérouler d'1/2 tour sur la gauche (finir PdC sur PG), (12:00)
 7 - 8 ½ tour sur la gauche et PD derrière (6:00), ¼ tour sur la gauche et PG à gauche, (3:00)
 (Option 6 - 8 : ¾ tour à gauche et mettre le PdC sur PG, PD croise devant PG, PG à gauche).

SAMBA STEPS R & L, RIGHT JAZZ 3/8 TURN into CROSS TRIPLE

1 & 2 PD croise devant PG, PG rock à gauche, revenir sur PD,
 3 & 4 PG croise devant PD, PD rock à droite, revenir sur PG, (3:00)
 5 - 6 PD croise devant PG, ¼ tour à droite et PG derrière, (6:00)
 & 7 & 8 1/8 tour à droite et PD derrière (7:30), PG croise devant PD, PD à droite, PG croise devant PD, (7:30)

STEP FWD, KICK, STEP BACK, BEHIND & STEP ¼ TURN LEFT, KICK, COASTER STEP 1/8 TURN RIGHT

1 - 3 PD devant 1/8 tour à droite, PG kick devant, PG derrière, (7:30)
 4 & 5 PD derrière, 1/8 tour à gauche et PG rejoint PD, 1/8 tour à gauche et PD devant, (4:30)
 6 PG kick devant,
 7 & 8 PG derrière, 1/8 tour à droite et PD rejoint PG, PG devant. (6:00)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1