



Daxton's Country

# Loreley

Musique : Loreley par Blackmore's Night

Chorégraphe : Pierre Lejeune

Type : 84 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Start: Après les 2 coups de cloche, sur les paroles

La danse se réalise avec les bras dans le dos, en suivant l'ordre des Party

## PARTY A (X 2)

### 1-8 TOUCH, SWITCH, SWITCH, TOUCH, TOUCH, TOUCH, SHUFFLE

- 1 PD touche devant
- &2 PD retour au PG, PG touche devant
- &3 PG retour au PD, PD touche devant
- 4 PD touche à côté du PG
- 5 PD touche devant
- 6 PD touche croisé devant PG
- 7&8 Pas chassé à D, DGD

### 9-16 TOUCH, SWITCH, SWITCH, TOUCH, TOUCH, TOUCH, SHUFFLE

- 1 PG touche devant
- &2 PG retour au PD, PD touche devant
- &3 PD retour au PG, PG touche devant
- 4 PG touche à côté du PD
- 5 PG touche devant
- 6 PG touche croisé devant PD
- 7&8 Pas chassé à G, GDG

### 16-32 TOUCH, SWITCHES

- 1-16 Recommencer les 16 comptes précédents

## PARTY B

### 33-36 TURN $\frac{1}{2}$ , TURN $\frac{1}{2}$

- 1 2 Step Turn PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G, PDC sur G
- 3 4 Step Turn PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G, PDC sur G

## PARTY C (x2)

### 37-44 SHUFFLE $\frac{1}{4}$ TURN, PIVOT $\frac{3}{4}$ , SHUFFLE $\frac{1}{4}$ TURN, PIVOT $\frac{3}{4}$

- 1&2 Pas chassé à D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D, finir PD devant
- 3 4 PG devant, exécuter  $\frac{3}{4}$  de tour à D, PDC sur PD
- 5&6 Pas chassé à G avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G, finir PG devant
- 7 8 PD devant, exécuter  $\frac{3}{4}$  de tour à G, PDC sur PG

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

# Loreley

## 45-52 VINE, STOMP, STOMP, VINE, STOMP, STOMP

- 1 2 3 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D  
&4 Stomp PG et PD sur place  
5 6 7 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G  
&8 Stomp PD et PG sur place

## 53-68 SHUFFLE TURNS AND VINES

- 1-16 Recommencer les 16 comptes précédents

## PARTY D

## 69-76 TOUCH, TOUCH, COASTER STEP, TOUCH, TOUCH, COASTER STEP

- 1 2 PD touche devant PD touche à D  
3&4 Coaster Step DGD  
5 6 PG touche devant PG touche à G  
7&8 Coaster Step GDG

## 77-84 KICK, KICK, TRIPLE $\frac{1}{2}$ , KICK, KICK, TRIPLE $\frac{1}{4}$

- 1 2 Kick PD devant Kick PD sur côté D  
3&4 Triple Step sur place en exécutant un  $\frac{1}{2}$  tour à D, DGD  
5 6 Kick PG devant Kick PG sur côté G  
7&8 Triple Step sur place en exécutant un  $\frac{1}{4}$  de tour à G, GDG

## TAG rajout du club au 4ème mur à 9h

Faire les 16 premiers temps de la chorégraphie puis :

- 1-8 Vine à droite, stomp, stomp, vine à gauche, stomp, stomp,  
Reprendre la danse au début

*Le final s'exécute sur le mur de face (12h) au 44ème compte, faire un kick PD et Stomp D, Stomp G.*

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2