



MERCURY BLUES

52 count, 2 wall, beginner/intermediate

Chorégraphié par Linda Sansoucy

Musique: **Mercury Blues** – Auteur : Dwight Yoakam

SIDE, ¼ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, TAP, SIDE, ¼ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, TAP

1-2 Pied droit de côté, pied gauche Touché à côté du pied droit en tournant ¼ tour à gauche 9h
3-4 Pied gauche Avant en tournant ¼ tour à gauche 6h, pied droit Touché à côté du pied gauche
5-6 Pied droit de côté, pied gauche Touché à côté du pied droit en tournant ¼ tour à gauche 3h
7-8 Pied gauche Avant en tournant ¼ tour à gauche 12h, pied droit Touché à côté du pied gauche

LOCK STEP RIGHT DIAGONAL FORWARD, LOCK STEP LEFT DIAGONAL BACK

1-2-3-4 Pied droit Lock step diagonale avant droite, pied gauche Touché derrière le pied droit
5-6-7-8 Pied gauche Lock step diagonale arrière gauche, pied droit touché à côté du pied gauche

STEP RIGHT FORWARD, TOE TOUCH LEFT BACK, STEP LEFT BACK, STOMP RIGHT BACK, TOE FAN RIGHT

1-2-3 Pied droit Avant, pied gauche Touché derrière le pied droit, pied gauche Arrière
4 Pied droit Se déplace devant le pied gauche en stomp sans poids
5-6 Pied droit Toe fan à droite, pied droit Toe fan à gauche
7-8 Pied droit Toe fan à droite, pied droit Toe fan à gauche
On peut faire des petits bumps quand on exécute les toes fan à 5-6-7-8

STEP RIGHT FORWARD, TOE TOUCH LEFT BACK, STEP LEFT BACK, STOMP RIGHT STOMP RIGHT BACK, TOE FAN RIGHT

1-8 Répéter la partie 3 au dernier compte transférez le poids sur le pied droit

SIDE STEP LEFT, TAP, LARGE STEP RIGHT, STEP SLIDE LEFT, SWIVEL

1-2-3-4 Pied gauche De côté, pied droit Touché à côté du pied gauche, pied droit Grand step de côté, pied gauche Slide
5-6 Twist la plante du pied gauche à gauche, twist le talon du pied gauche à gauche
7-8 Twist la plante du pied gauche à gauche, twist le talon du pied gauche à gauche

TOE TOUCH IN, HEEL TOUCH OUT, TOE TOUCH IN, HEEL TOUCH OUT, MONTEREY TURN

Vous avez les pieds écartés elvis knees

1-2 Pied droit Toe touch sur place, pied droit Heel touch sur place les genoux tournent
3-4 Pied droit Toe touch sur place, pied droit Heel touch sur place in - out - in - out
5-6-7-8 Pied droit Monterey turn ½ tour

JUMP FORWARD OUT OUT, HOLD & CLAP, JUMP TOGETHER, HOLD & CLAP

&1-2 Pied droit Jump avant out-out droit-gauche, pause bras tendues devant et mains ouvertes
&3-4 Pied droit Jump pieds assemblés, pause baisser les bras

Recommencez avec le sourire