



Daxton's Country

Modern Romance

Musique : Something To Die For / Fiona Culley
 Chorégraphe : Kate Sala, U.K. (2015)
 Type : Danse en ligne - 64 comptes - 4 murs
 Niveau : Novice
 Départ sur les paroles

1-8	STEP, LOCK, STEP, SCUFF X2,	
1-2	PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD	01:30
3-4	PD devant en diagonale à droite - Scuff du PG devant	10:30
5-6	PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG	
7-8	PG devant en diagonale à gauche - Scuff du PD devant	12:00
9-16	ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD,	
1-2	Rock du PD devant - Retour sur le PG	
3-4	Rock du PD derrière - Retour sur le PG	
5-6	PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche	06:00
7-8	PD devant - Pause	
17-24	RUMBA BOX TO LEFT, HOLD, RUMBA BOX TO RIGHT, HOLD,	
1-4	PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause	
5-8	PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause	
25-32	SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, BACK, HEEL,	
1-2	PG à gauche - PD à côté du PG	
3-4	PG à gauche - Pointe D à côté du PG	
5-6	PD à droite - Pointe G à côté du PD	
7-8	PG derrière - Talon D devant	
	<i>Reprises À ce point-ci de la danse</i>	
33-40	FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCES, STEP, TOGETHER, HEEL SWIVELS,	
1	Kick du PD derrière en pliant le genou D	
2-3	PD devant - PG à côté du PD	
&4	Lever les talons - Baisser les talons	
5-6	PG devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG	
7-8	Pivoter les talons à gauche - Ramener les talons au centre	
41-48	BACK, TOUCH AND CLAP X2, STEP, LOCK, STEP, SCUFF	
1-2	PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains	
3-4	PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains	
5-8	PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant	
49-56	ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, HOLD,	
1-2	Rock du PG devant - Retour sur le PD	
3-4	Rock du PG derrière - Retour sur le PD	
5-6	PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite	09:00
7-8	Croiser le PG devant le PD - Pause	
57-64	MONTEREY 1/4 TURN, MONTEREY 1/4 TURN	
1-2	Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG	12:00
3-4	Pointe G à gauche - PG à côté du PD	
5-6	Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG	03:00
7-8	Pointe G à gauche - PG à côté du PD	
	<i>Tag : À ce point-ci de la danse</i>	

Les Reprises : Durant le mur 3, face à 12:00 heures, faire les 32 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début
 Durant le mur 7, face à 03:00 heures, faire les 32 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début

Tag : Après le mur 8, face à 06:00 heures

1-4 Step, Touch, Step, Touch.
 1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD
 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1