



Daxton's Country

My Dear Juliet

Musique : My Dear Juliet/George McAnthony
 Chorégraphe : Pilar Perez Solera
 Type : 64 comptes - 2 murs
 Niveau : Novice

1-8 JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

1 - 2 PD croisé devant PG - PG derrière
 3 - 4 PD à droite - Brosser PG à côté du PD
 5 - 8 PG devant - PD derrière PG - PG devant - Pause

9-16 CHARLESTON, $\frac{1}{4}$ TURN, SCUFF

1 - 2 Touche Pointe D devant - Pause
 3 - 4 Touche Pointe D derrière - Pause
 5 - 6 Touche Pointe D devant - Pause
 7 - 8 $\frac{1}{4}$ de tour à droite et PD à droite - Brosser PG à côté du PD

17-24 SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

1 - 2 PG croisé devant PD - PD à droite
 3 - 4 PG croisé devant PD - Pause
 5 - 6 PD derrière diagonale D - PG derrière
 7 - 8 PD croisé devant PG - Pause

25-32 SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT $\frac{3}{4}$ TURN, STOMPS

1 - 2 PG derrière diagonale G - PD derrière
 3 - 4 PG croisé devant PD - Pause
 5 - 6 PD devant - Pivot $\frac{3}{4}$ tour G (PdC s/PG)
 7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

33-40 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT

1 - 2 Pointe D à droite - Talon D à droite
 3 - 4 Pointe D à droite - Stomp Up PG à côté du PD
 5 - 6 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant - retour s/PD
 7 - 8 Touche Talon G devant - poser Pointe G au sol

41-48 STEP FWD, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, STE FWD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

1 - 2 PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour à gauche
 3 - 4 PD devant - Stomp PG à côté du PD
 5 - 6 Pointe G à gauche - Talon G à gauche
 7 - 8 Pointe G à gauche - Stomp Up PD à côté du PG

49-56 ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, STEP FWD, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, STEP FWD, HOLD

1 - 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG
 3 - 4 Touche Talon D devant - poser Pointe D devant
 5 - 8 PG devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour à droite - PG devant - Pause

57-64 TOE STRUT $\frac{1}{2}$ TURN, TOE STRUT $\frac{1}{2}$ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT

1 - 2 Touche Pointe D devant - $\frac{1}{2}$ tour à gauche, poser Talon D au sol
 3 - 4 Touche Pointe G derrière - $\frac{1}{2}$ tour à gauche, poser Talon G au sol
 5 - 6 Touche Pointe D devant - poser Talon D au sol
 7 - 8 Touche Pointe G au sol - poser Talon G au sol

Restart : sur le mur 3, faire les 32 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début.

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

DAXTON'S COUNTRY

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2