



**Daxton's Country**

# My Greek Number One

Musique : My Number One / Elena Papatitsou  
Chorégraphe : Maria Rask  
Type : Danse en ligne, phrasée, 72 temps, 1 Mur  
Niveau : Novices  
Séquence : A, Tag, A, B, B, A, Restart, A, B, A  
Départ après "Undercover"

## **PARTIE A (48 pas)**

### **1à8 ROLLING VINES WITH TOUCHES**

- 1- 2  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière  
3- 4  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD pas à D, toucher PG à côté PD et lancer les bras dans les airs  
5- 6  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière  
7- 8  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG et lancer les bras dans les airs

### **9à16 MAMBO STEPS**

- 1&2 PD pas en avant, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG  
3&4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD  
5&6 PD pas à D, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG  
7&8 PG pas à G, remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD

### **17à24 PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP FORWARD, RECOVER, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT**

- & 1 lever le genou droit et PG 1/4 tour à G pointer PD à droite  
& 2 lever le genou droit et PG 1/4 tour à G pointer PD à droite  
& 3 lever le genou droit et PG 1/4 tour à G pointer PD à droite  
& 4 lever le genou droit et PG 1/4 tour à G pointer PD à droite  
5- 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
7&8  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD petit pas à D, mettre PG à côté PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD petit pas en avant

### **25à32 PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP FORWARD, RECOVER, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN LEFT**

- & 1 Lever le genou gauche et PD 1/4 tour à D pointer le PG à gauche  
& 2 Lever le genou gauche et PD 1/4 tour à D pointer le PG à gauche  
& 3 Lever le genou gauche et PD 1/4 tour à D pointer le PG à gauche  
& 4 Lever le genou gauche et PD 1/4 tour à D pointer le PG à gauche  
5- 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
7&8  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG petit pas à G, mettre PD à côté PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG petit pas en avant

**RESTART : Repartir d'ici après avoir dansé trois fois la partie A**

### **33à40 RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE & CROSSES**

- 1&2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher talon PD devant  
& 3 Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD  
& 4 PD pas à D, toucher talon PG devant  
& 5 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG  
& 6 PG pas à G, croiser PD devant PG  
& 7 PG pas à G, croiser PD devant PG  
& 8 PG pas à G, croiser PD devant PG

### **41à48 SIDE ROCK, BEHINDE, SIDE, CROSS, HEEL BALL CROSS TWICE**

- 1- 2 PG pas à G, remettre poids sur PD  
3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD  
5&6 Toucher talon PD diagonal devant, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD  
7&8 Toucher talon PD diagonal devant, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

***Et recommencez... toujours avec le sourire...***

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

# My Greek Number One

**TAG Seulement une fois après la 1ère partie A**

- 1- 2 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G
- 3- 4 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G
- 5- 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 7- 8 PD pas à D, mettre PG à côté PD (Pdc sur PG)

## **PARTIE B (16 pas)**

Prenez les danseurs à G et à D à la main, les mains levées dans l'air comme les Grecs

**SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL FLICK, STOMPS**

- 1- 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
- 3- 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD
- 5 & Toucher talon PD en avant, croiser et lever PD devant PG
- 6 & Toucher talon PD en avant, PD petit coup de pied en arrière
- 7&8 PD Stomp, PG Stomp, PD Stomp

**SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL FLICK, STOMPS**

- 1- 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG
- 3- 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG
- 5 & Toucher talon PG en avant, croiser et lever PG devant PD
- 6 & Toucher talon PG en avant, PG petit coup de pied en arrière
- 7&8 PG Stomp, PD Stomp, PG Stomp

**FINAL DE LA DANSE, :**

Sur les comptes 41 à 48 remplacer 7&8 (heel ball cross) par un pas PD et jeter les bras en l'air

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2