



Daxton's Country

Obsession

Musique : Obsession de Lucenzo & Kenza Farah
 Chorégraphe : Roy Hadisubroto & Jose Miguel Belloquevane
 Type : 64 comptes - 1 mur
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes

1-8 WALK, WALK, WALK, POINT, BACK, BACK, BACK, POINT,
 1-4 PD devant, PG devant, PD devant, pointe G à G 12:00
 5-8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, pointe D à D
Reprise au mur 5 à ce point-ci de la danse

9-16 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN, POINT, SIDE ROCK STEP WITH SWAYS, HIP SWAY, HOOK,
 1-2 1/4 de tour à D et PD devant, 1/2 de tour à D et PG derrière 12:00
 3-4 1/4 de tour à D et PD à D, pointe G à côté PD
 5-6 Rock du PG à G, balancer les hanches à G, retour sur PD, balancer les hanches à D
 7-8 Balancer les hanches à G, crochet du PG devant jambe D

17-24 1/4 TURN AND SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, (STEP, POINT) X2,
 1&2 1/4 tour à G et pas chassés PG, PD, PG, en avançant 09:00
 3-4 PD devant, 1/2 tour à G 03:00
 5-8 PD devant, pointe G à G, PG devant, pointe D à D

25-32 JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS, LARGE SIDE INTO 2 COUNTS, TOGETHER, CROSS
 1-2 Croiser PD devant PG, 1/4 de tour à D et PG derrière 06:00
 3-4 PD à droite, croiser PG devant PD
 5-6 Large pas du PD à D sur 2 comptes
 7-8 PG à côté PD, croiser PD devant PG

33-40 SIDE MAMBO, SIDE MAMBO, MAMBO FWD, BACK MAMBO,
 1&2 Rock PG à G, retour sur PD, PG à côté PD
 3&4 Rock PD à D, retour sur PG, PD à côté PG
 5&6 Rock PG devant, retour sur PD, PG à côté PD
 7&8 Rock PD derrière, retour sur PG, PD à côté PG

41-48 (STEP, 1/4 TURN AND HOOK) X2, ROCK STEP, STEP, POINT,
 1-2 PG devant, 1/4 de tour à D et crochet du PD devant jambe G 09:00
 3-4 PD à D, 1/4 de tour à G et crochet du PG devant jambe D 06:00
 5-8 Rock PG devant, retour sur PD, PG devant, pointe D à D

Tag À ce point-ci de la danse

49-56 (SAILOR STEP) X2, POINT, POINT, SAILOR 1/2 TURN,
 1&2 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
 5-6 Pointe D devant PG, pointe D à D
 7&8 1/2 tour à D et croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D 12:00

57-64 OUT, OUT, IN, IN, SIDE MAMBO, POINT, HOLD.
 1-2 PG devant en diagonale à G, PD devant en diagonale à D (largeur des épaules)
 3-4 PG derrière, PD à côté PG
 5&6 Rock PG à G, retour sur PD, PG à côté PD
 7-8 Pointe D à D, pause

Reprise Durant le 5e mur, faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début

Tag Durant le 5e mur, faire les 48 premiers comptes et ajouter

1-4 CROSS, UNWIND 1/2 TURN INTO 3 COUNTS
 1 Croiser PD devant PG
 2-3-4 1/2 tour en déroulant sur 3 temps

Et recommencez... toujours avec le sourire...