



P 3

Musique : Take It Or Break It/Wilson Fairchild
 Chorégraphe : Gabi Ibanez
 Type : 32 comptes - 2 murs
 Niveau : Débutant

1-8 STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

- 1 - 2 PD à droite - PG à côté du PD
- 3 - 4 PD à droite - Touch Talon G devant diagonale G
- 5 - 6 PG à gauche - PD à côté du PG
- 7 - 8 PG à gauche - Touch Talon D devant diagonale D

9-16 TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

- 1 - 2 PD à côté du PG - Touch Talon G devant
- 3 - 4 PG à côté du PD - Touch Pointe D derrière
- 5 - 6 PD à côté du PG - Touch Talon G devant
- 7 - 8 PG à côté du PD - Scuff PD à côté du PG

17-24 STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

- 1-2-3 PD devant - Croisé PG derrière PD - PD devant
- 4 Scuff PG à côté du PD
- 5-6-7 PG devant - Croisé PD derrière PG - PG devant
- 8 Scuff PD à côté du PG

25-32 ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS

- 1 - 2 Rock PD devant - retour sur PG
- 3 - 4 Rock PD derrière - retour sur PG
- 5 - 6 PD devant - Pivot ½ tour à G (PCD sur PG)
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

au 5^{ème}, 13^{ème}, 16^{ème} MUR : Danser jusqu'à la fin de la Section 2, puis reprendre au début.

au 8^{ème} MUR : Danser jusqu'au Compte 4 de la Section 3 en remplaçant le Scuff PG par un STOMP PG, puis reprendre la danse au début.

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1