



Daxton's Country

Paddy's Choir

Musique : Place in the Choir par Patrick Feeney - 102 BPM
Chorégraphe : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (Février 2017)
Type : 32 temps, 4 murs
Niveau : débutant
Intro : 36 comptes (sur le mot "all")

1-8 R TOE-HEEL-HEEL, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 Touche D près du talon G, talon D devant
- 3-4 Talon D devant, pause
- 5-6 PD croisé derrière PG, PG à G
- 7-8 PD croisé devant PG, pause

9-16 L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK $\frac{1}{4}$ FWD, STEP, SCUFF

- 1-2 Touche G sur le côté G, abaisser talon G
- 3-4 Touche D croisé devant PG, abaisser talon D
- 5-6 Rock PG à G, Reprendre appui sur PD en faisant un 1/4 de tour à D
- 7-8 PG devant, Scuff PD devant

03.00

17-24 R LOCK STEP, SCUFF, L LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 PD devant, lock PG derrière PD
- 3-4 PD devant, scuff PG devant
- 5-6 PG devant, lock PD devant PG
- 7-8 PG devant, scuff PD devant

25-32 R ROCKING CHAIR, R HEEL STRUT/CLAP, L HEEL STRUT/CLAP

- 1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 3-4 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
- 5-6 Talon D devant, abaisser pointe D et clap des mains
- 7-8 Talon G devant, abaisser pointe G et clap des mains

TAG: à la fin des murs 1, 5 et 9 (face à 3:00) 12 (face à 12:00) 14 (face à 6:00) 15 (face à 9:00)

STOMP R, L, R, L

- 1-2 Stomp PD légèrement en avançant, stomp PG légèrement en avançant
- 3-4 Stomp PD légèrement en avançant, stomp PG légèrement en avançant

Note: le tag a lieu à chaque fois à la fin du refrain quand le chanteur dit "All God's Creatures gotta....."

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1