



Daxton's Country

Peaches & Cream

Musique : **You' re Sixteen** / Ringo Star 140 Bpm
Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs
Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs
Niveau : Débutants
Intro : 16 tps, début de la danse sur les paroles

R & L STEP TOUCHES, R SIDE SHUFFLE, L BACK ROCK & RECOVER

- 1- 2 Pas PD à D, touche PG à côté PD
3- 4 Pas PG à G, touche PD à côté PG
5&6 PD pas à D, PG à côté PD. PD pas à D
7- 8 PG pas en arrière, reprise d'appui sur PD devant

L & R STEP TOUCHES, L SIDE SHUFFLE, R BACK ROCK & RECOVER

- 1- 2 PG pas à G, touche PD à côté PG
3- 4 PD pas à D, touche PG à côté PD
5&6 PG pas à G, PD à côté PG, PG pas à G
7- 8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant

R & L WALK FORWARD, ROCKING CHAIR (ROCK R FWD & BACK), 1/4TURN L PIVOT

- 1- 2 PD pas en avant, PG pas en avant
3- 4 PD pas en avant, reprise d'appui sur PG derrière
5- 6 PD pas en arrière, reprise d'appui sur PG devant
7- 8 PD pas en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à G (PdC sur PG) (9h00)

JAZZ BOX,

- 1- 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
3- 4 PD pas à D, PG à côté PD

Note : Pour les 4 derniers comptes (5-8) choisir parmi les options suivantes :

Option 1 STEP, KIK, STEP, KIK

- 5- 6 PD pas en avant, Coup de PG vers l'avant
7- 8 PG pas en avant, Coup de PD vers l'avant

Option 2 KIK BAL CHANGE, KIK BALL CHANGE

- 5&6 Coup de PD vers l'avant, PD à côté PG, PG pas sur place à côté PD
7&8 Coup de PD vers l'avant, PD à côté PG, PG pas sur place à côté PD

Option 3 HELL SWITCHES

- 5 & Touche talon PD devant, ramène PD à côté PG
6 & Touche talon PG devant, ramène PG à côté PD
7 & Touche talon PD devant, ramène PD à côté PG
8 & Touche talon PG devant, ramène PG à côté PD

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1