



Pink Stilletos

Musique : Two Step-Laura Bell Bundy ft Cold Ford - 102BPM
 Chorégraphe : Rob Fowler & Daniel Whittaker (juin 2015)
 Type : 32 comptes - 4 murs - 3 tags et 1 restart
 Niveau : Intermédiaire
 Intro - 16 comptes

1-8 WALK, WALK, HEEL SWITCHES, STEP, HEEL SPLIT, COASTER STEP

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant
 3&4& Touche talon D à l'avant, pas PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD
 5&6 Pas du PD à l'avant, écarter les talons, ramener les talons au centre
 7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant

9-16 MAMBO $\frac{1}{4}$ TURN, TOE-HEEL-CROSS, COASTER CROSS, CHASSÉ

- 1&2 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à G **09.00**
 3&4 Touche pointe du PD à côté du PG, touche talon D à côté du PG, pas du PD croisé devant PG
 5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD,
 7&8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D

17-24 SAILOR STEP, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK & CROSS X 2

- 1&2 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à G
 3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG
 5&6 Pas du PG à G, revenir sur PD à D, pas du PG croisé devant PD
 7&8 Pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD croisé devant PG * **Restart**

25-32 MAMBO $\frac{1}{2}$ TURN, WALKS IN $\frac{1}{2}$ CIRCLE, TOGETHER, CLAP, CLAP

- 1&2 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et pas du PG à l'avant **03.00**
 3-6 $\frac{1}{8}$ de tour à G et pas du PD à l'avant, $\frac{1}{8}$ de tour à G et pas du PG à l'avant, $\frac{1}{8}$ de tour à G et pas du PD à l'avant, $\frac{1}{8}$ de tour à G et pas du PG à l'avant **09.00**
 7&8 Pas du PD à côté du PG, frapper deux fois dans les mains. **** Tags**

**** Tag 1 : A la fin du 2ème mur (face à 6:00), ajouter les 8 temps suivants :**

SKATE R, SKATE L, CHASSE R, SKATE L, SKATE R, CHASSE L

- 1-2 Pas du PD glissé à l'avant vers la D, pas du PG glissé à l'avant vers la G
 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D
 5-6 Pas du PG glissé à l'avant vers la G, pas du PD glissé à l'avant vers la D
 7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G

Et recommencez... toujours avec le sourire...

Pink Stilletos

**** Tag 2 : A la fin du 3ème mur (face à 3:00), ajouter les 4 temps suivants :**

SKATE R, L, R, L

- 1-2 Pas du PD glissé à l'avant vers la D, pas du PG glissé à l'avant vers la G
3-4 Pas du PD glissé à l'avant vers la D, pas du PG glissé à l'avant vers la G

**** Tag 3 : A la fin du 4ème mur (face à 12:00), ajouter les 32 temps suivants :**

SKATE R, SKATE L, CHASSÉ R, SKATE L, SKATE R, CHASSÉ L

- 1-2 Pas du PD glissé à l'avant vers la D, pas du PG glissé à l'avant vers la G
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D
5-6 Pas du PG glissé à l'avant vers la G, pas du PD glissé à l'avant vers la D
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G

ROLLING VINE R, L HEEL GRIND, SWITCH R HEEL GRIND

- 1-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PD à l'avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et pas du PG à l'arrière, $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD
5-6 Poser le talon G à l'avant (avec insistance) pointe tournée vers la D, pivoter la pointe du PG vers la G
&7-8& Pas du PG à côté du PD, poser le talon D à l'avant (avec insistance) pointe tournée vers la G, pivoter la pointe du PD vers la D, pas du PD à côté du PG

SKATE L, SKATE R, CHASSE L, SKATE R, SKATE L, CHASSE R

- 1-2 Pas du PG glissé à l'avant vers la G, pas du PD glissé à l'avant vers la D,
3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G
5-6 Pas du PD glissé à l'avant vers la D, pas du PG glissé à l'avant vers la G
7&8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D

ROLLING VINE R, R HEEL GRIND, SWITCH L HEEL GRIND

- 1-4 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à l'avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et pas du PD à l'arrière, $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG
5-6 Poser le talon D à l'avant (avec insistance) pointe tournée vers la G, pivoter la pointe du PD vers la D
&7-8& Pas du PD à côté du PG, poser le talon G à l'avant (avec insistance) pointe tournée vers la D, pivoter la pointe du PG vers la G, pas du PG à côté du PD.

*** Restart Au mur 5 (qui commence à 12:00), danser les 22 premiers temps puis remplacer les comptes 7 & 8 (Pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD croisé devant PG) par :**

7&8 Pas du PD à D, revenir sur PG à G, touche pointe du PD à côté du PG. Puis, reprendre la danse au début.

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2