



# Red Is The Rose

Musique : Red Is The Rose de Órla Fallon  
 Chorégraphe : Gary O'Reilly (01/2020)  
*Danse dédiée à sa maman Angela, sa chanson préférée.*  
 Type : 32 comptes - 2 murs - 128 bpm - **tags et restart**  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 24 temps, commencer sur « over »

Séquences : Tag Tag **Restart** Tag Tag Rien Rien **Hésitation et final**  
 Mur : 1 2 3 4 5 6 7 8

- 1-8 STEP, 1 ¼ TURN R SWEEP, BEHIND SIDE CROSS SWEEP, CROSS SIDE 1/8 TURN L BACK SWEEP, BACK 1/8 TURN L ROCK 1/8 TURN L**
- 1 PD pas en avant  
 2&3 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas à G et balayer PD de l'avant vers l'arrière 03:00  
 4&5 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG et balayer PG de l'arrière vers l'avant  
 6&7 Croiser PG devant PD, PD pas à D, ⅛ tour à G et PG pas en arrière et balayer PD de l'avant vers l'arrière 01:30  
**Au mur 8, hésitation 1 temps : ajouter 1 temps sur le sweep sur le compte 7, pour ralentir avant de continuer**  
 8&1 PD pas en arrière, ⅛ tour à G et PG pas à G, ⅛ tour à G et PD pas en avant 10:30
- 9-16 RECOVER, 1/8 TURN R SIDE, 1/8 TURN R STEP ½ TURN R, STEP ½ TURN R, ROCK STEP 1/8 TURN L, SIDE, CROSS**
- 2& Remettre poids sur PG, ⅛ tour à D et PD pas à D 12:00  
 3&4& ⅛ tour à D et PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant, ½ tour à 01:30  
 5-6&7 PG pas en avant remettre poids sur PD, ⅛ tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG 12:00  
 8&8 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
- 17-24 BASIC NC, ¼ TURN R X2, CROSS, SCISSOR CROSS & BACK ROCK**
- 1-2& PD grand pas à D, croiser légèrement PG derrière PD, croiser PD devant PG
- Restart au mur 3 (12h) : à la section 3 changer 1-2& en : SIDE, TOGETHER**  
 1-2 PD grand pas à D et traîner PG vers PD, rassembler PG à côté PD et recommencer la danse dès le début
- 3-4& ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD 06:00  
 5&6 PD pas à D, rassembler PG à côté PD, croiser PD devant PG  
 8&7-8 PG pas à G, croiser PD derrière PG (tourner le corps à D sur 7), remettre poids du corps sur PG
- 25-32 SIDE, BEHIND SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, ¾ TURN L RUN X3, PRESS, SWEEP, BEHIND ¼ TURN L**
- &1 PD pas à D, croiser PG derrière PD et balayer PD à D et en arrière  
 2&3 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
 4&5 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et rassembler PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant et balayer PD de l'arrière vers l'avant 09:00  
 6-7 Presser PD croisé légèrement devant PG, remettre poids sur PG et balayer PD de l'avant vers l'arrière  
 8& Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG petit pas en avant 06:00
- Tags à la fin :**
- mur 1 (6h) : **SWAY X4**  
 1-2-3-4 PD pas à D et bouger le corps à D, remettre poids sur PG et bouger le corps à G (x2)
  - mur 2 (12h) - mur 4 (6h) - mur 5 (12h) : **SWAY X2**  
 1-2 PD pas à D et bouger le corps à D, remettre poids sur PG et bouger le corps à G
- Final au mur 8 :** Danser jusqu'au compte 3 de la section 4 (behind side cross) et ajouter : UNWIND ½ TURN L  
 1-2-3 Tourner ½ tour à G sur les deux pieds 12:00

**Et recommencez... toujours avec le sou... ..**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)