



Daxton's Country

# Say Geronimo

Musique : Geronimo / Sheppard  
 Chorégraphe : Ria VOS, Hollande (2014)  
 Type : 64 comptes - 2 murs - 140 BPM  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 16 temps

## 1-8 KICK & POINT, UP & DOWN (WITH RIGHT SHOULDER PUSH), 1/4 TURN L, 1/4 TURN L POINT, CROSS, POINT,

1& PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG  
 2 Toucher pointe G à G (plier jambe D, épaule D en arrière)  
 3-4 Pousser épaule D en avant et redresser jambe D (tourner un peu à G), plier jambe D, épaule D en arrière  
 5-6  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G et toucher pointe D à D  
 7-8 Croiser PD devant PG, toucher pointe G à G

## 9-16 KICK & POINT BACK, BACK ROCK (DOWN/UP WITH RIGHT SHOULDER PULL, 1 1/4 TURN R CHASSE

1& PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD  
 2 Toucher pointe D en arrière (épaule D en avant)  
 3-4 Poids sur PD (plier jambe D, épaule D en arrière), remettre poids sur PG (redresser, épaule D en avant)  
 5-6  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG en arrière  
 7&8  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D

## 17-24 CROSS ROCK, 1/4 TURN L (X2), BEHIND, 1/4 TURN R, STEP 1/2 TURN R,

1-2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD  
 3-4  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant,  $\frac{1}{4}$  à G et PD pas à D  
 5-6 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant  
 7-8 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D

## 25-32 STEP, HOLD, BALL-STEP, SCUFF, JAZZ BOX CROSS,

1-2 PG pas en avant, pause  
 &3-4 Mettre PD derrière PG, PG pas en avant, brosser talon D en avant  
 5-6-7-8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD

**Restart mur 2 : Recommencer la danse dès le début**

06:00

## 33-40 SIDE, HOLD, & POINT, $\frac{1}{4}$ TURN R HOOK, SHUFFLE, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R

1-2 PD pas à D, pause  
 &3-4 Mettre PG à côté PD, toucher pointe D à D,  $\frac{1}{4}$  tour à D et lever PD croisé devant jambe G  
 5&6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
 7-8 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D

## 41-48 TOE STRUT, FULL TURN L, STEP, HOLD, BALL-STEP, SCUFF,

1-2 Toucher pointe G en avant, baisser talon G (poids sur PG)  
 3-4  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant  
**Variante 3-4 : remplacer le tour avec PD pas en avant, PG pas en avant**  
 5-6 PD pas en avant, pause  
 &7-8 Mettre PG derrière PD, PD pas en avant, brosser talon G en avant

## 49-56 CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP $\frac{1}{4}$ TURN R

1-2 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière (légèrement en diagonal D)  
 3-4 PG pas en arrière (légèrement en diagonal G), croiser PD devant PG  
 5-6 PG pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD pas en avant  
 7-8 PG pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à D

## 57-64 CROSS, HOLD, & CROSS, KICK, BEHIND, HOLD, & CROSS, SIDE

1-2 Croiser PG devant PD, pause  
 &3-4 PD pas à D, croiser PG devant PD, PD coup de pied diagonal en avant à D  
 5-6 Croiser PD derrière PG, pause  
 &7-8 PG pas à G, croiser PD devant PG, PG pas à D (remettre poids du corps sur PG pour redémarrer la danse)

**TAG Fin mur 6, face à 06:00 heures 1-8 Cross, Sweep Fwd, Cross, Side, Behind, Sweep Back, Behind, Side.**

1-2-3-4 Croiser PD devant PG - Balayer PG vers l'avant, croiser PG devant PD - PD à droite  
 5-6-7-8 Croiser PG derrière PD - Balayer PD vers l'arrière, croiser PD derrière PG - PG à gauche

**Et recommencez... toujours avec le sourire...**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1