



Somewhere In My Car

Musique : Somewhere In My Car de Keith Urban
 Chorégraphe : Miguel Menendez
 Type : 32 comptes - 2 murs - 112 bpm
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 temps

1-8 SHUFFLE, TRIPLE FULL TURN R, STEP, SWEEP, STEP, SWEEP, STEP, 1/8 TURN R, SIDE

1&2 Départ en diagonal (10h30) : PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 3&4 $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière (4h30), $\frac{1}{2}$ tour à D et mettre PD à côté PG, PG pas en avant (10h30)
 &5&6 PD pas en avant, balayer PG à G et en avant, PG pas en avant, balayer PD à D et en avant
 7&8 PD pas en avant, 1/8 tour à D et PG pas à G (12h00), PD pas à D

9-16 SYNCOPATED WEAVE, SLIDE, 1/8 TURN R, SCUFF, STEP, TOUCH

1&2 Croiser PG devant PD, PD pas à D croiser PG derrière PD
 &3&4 PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD
 5-6 PD glisser à D, traîner PG vers PD
 7&8 1/8 tour à D (1h30) et brosser le sol avec PG en avant, PG pas en avant, toucher PD derrière PG

17-24 OUT-OUT ON HEELS, IN-IN, OUT-OUT ON HEELS, IN-CROSS, TOUCH BACK 2X, SHUFFLE BACK

&1&2 Talon D petit pas diagonal en avant à D, talon G petit pas à G, remettre PD au centre, mettre PG à côté (1h30)
 &3&4 Talon D petit pas diagonal en avant à D, talon G petit pas à G, remettre PD au centre, croiser PG devant PD (1h30)
 5-6 Toucher PD derrière 2 fois
 7&8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière (1h30)

25-32 SHUFFLE BACK 2X, 1 $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L

1&2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
 3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière (1h30)
 5&6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant (10h30), $\frac{1}{2}$ tour à G et PD à côté PG (4h30), $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant (10h30)
 7-8 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (4h30)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1