



# Save Me Tonight

Musique : Save Me Tonight / A Little Bit More,  
Reed Fields & Jill Hamlin  
Chorégraphe : Maggie Gallagher, U.K. (2017)  
Type : 32 comptes - 4 murs  
Niveau : Débutant  
Intro de 32 comptes

## 1-8 WEAVE TO RIGHT, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD 12:00  
3-4 PD à droite - Croiser le PG devant le PD  
5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD  
7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

## 9-16 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

## 17-24 ROCKING CHAIR, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
*Reprises À ce point-ci de la danse*  
5-6 Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière 03:00  
7-8 PD à droite - PG à côté du PD

## 25-32 SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
3-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
5&6 Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

*Reprise* Durant le mur 4, face à 09:00 heures  
Durant le mur 9, face à 09:00 heures  
Durant le mur 12, face à 03:00 heures  
Faire les 20 premiers comptes puis, recommencer la danse

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1