



Daxton's Country

Sexy Stir Fry

Musique : Memphis, Women & Chicken
 Artiste : T. Graham Brown CD : Wine Into Water BPM : 112
 Chorégraphe : G. Mundy & C.J. Spicer
 Type : Line Dance, 64 Counts, 4 Walls
 Niveau : Intermédiaire

STEP, STEP, SAILOR STEP, COASTER STEP, TOUCH, BACK TOUCH

- 1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
 3&4 Croiser PD derrière PG, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 5&6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
 7, 8 Toucher pointe PD en avant, toucher pointe PD en arrière

½ TURN R, STEP, SAILOR STEP, SYNCOPATED GRAPEVINE, ¼ TURN L WITH A TOUCH

- 1, 2 ½ tour à D (poids sur PD), PG pas en avant
 3&4 Croiser PD derrière PG, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 5&6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
 7, 8 PD pas à D, ¼ tour à G et toucher pointe PG à côté PD

LOCK STEP WITH SCUFF, LOCK STEP, TOGETHER

- 1, 2 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
 3, 4 PG pas en avant, broser talon PD à côté PG en avant
 5, 6 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
 7, 8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD

BACK, HOLD, TOUCH BACK, ½ TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, STEP

- 1, 2 PD pas en arrière, pause
 3, 4 Toucher PG en arrière, ½ tour à G (poids sur PG)
 5&6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 7, 8 PG pas en avant, PD pas en avant

STEP, SAILOR STEP WITH ¼ TURN L, SAILOR STEP WITH ½ TURN L, WALKS, TOUCH

- 1 PG pas à G
 2&3 ¼ tour à G et croiser PD derrière PG, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 4&5 ½ tour à G et croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas en avant
 6, 7 PD pas en avant, PG pas en avant
 8 Toucher PD à côté PG

SIDE STEP, BUMPS, WALK BACK 4 TIMES

- 1, 2 PD pas à D et bouger hanches à D, bouger hanches à G
 3, 4 Bouger hanches à D et à G
 5-8 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, PG pas en arrière

SCUFFS, HITCH, TOUCH, ROCK STEP

- 1&2 Brosse PD en avant, brose PD en arrière et croiser devant jambe G, brose PD en avant
 &3,4 Brosse PD en arrière, brose PD en avant, PD pas en avant
 5, 6 Brosse PG en avant, PG pas en avant
 7, 8 Remettre poids sur PD, remettre poids sur PG

STEP, HOLD, SIDE SLIDES, HOLD, ¼ TURN L, SHOULDER BUMPS, STEP

- 1 2 PD pas à D, pause
 &3,4 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, pause
 &5,6 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, ¼ tour à G et toucher pointe PG à côté PD
 7&8 Hausser les épaules D-G-D et mettre le poids sur PG sur 8

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr