



**Daxton's Country**

# Side By Side

Musique : We Work It Out/Joni Harms BPM135  
CD : Let's Put The Western Back In TheCountry  
Chorégraphe : Patricia Stott  
Type : Line Dance, 64 Counts, 4 Walls  
Niveau : Intermédiaire  
Intro : 8 counts

## **CHASSE R, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE L, BACK ROCK, RECOVER**

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
3,4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
7,8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

## **SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN L FWD, BACK ROCK, RECOVER, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN L, SCUFF**

1&2 PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G et mettre PG à côté PD,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas en arrière  
3,4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
5,6 PG pas à G, croiser PD derrière PG  
7,8  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant, brosser talon PD en avant

## **SHUFFLE FWD, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN R, SHUFFLE FWD, $\frac{3}{4}$ TURN L**

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
3,4 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D  
5&6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
7,8  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas à D,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas à G

## **CROSS SHUFFLE, ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT**

1&2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
3,4 PG pas à G, remettre poids sur PD  
5,6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D  
7,8 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D

## **CROSS, POINT, ACROSS, SIDE, CROSS, POINT, ACROSS, HOLD**

1,2 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G  
3,4 Toucher pointe PG diagonal à D, toucher pointe PG à G  
5,6 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D  
7,8 Toucher pointe PD diagonal à G, pause

## **CHASSE R, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE L, BACK ROCK, RECOVER**

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
3,4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
7,8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

## **FIGURE 8 VINE**

1,2 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
3,4  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant  
5,6  $\frac{1}{2}$  tour à D,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas à G  
7,8 Croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant

## **SHUFFLE FWD, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN R, SHUFFLE FWD, FULL TURN R FWD**

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
3,4 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D  
5&6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
7,8  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant

*OPTION: Remplacer 7,8 avec : PD pas en avant, PG pas en avant*

***Et recommencez... toujours avec le sourire...***

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

# Side By Side

## DANCED AT END OF 1ST AND 3RD WALL

**HIP BUMPS:** dancé à la fin du 1e et 3e mur

- 1,2 PD pas diagonal en avant à D et bouger les hanches à D, bouger les hanches à G  
3,4 Bouger les hanches à D, bouger les hanches à G (poids sur PG)

## FINISH : DURING 6TH WALL, SECTION 6 REPLACE COUNTS 5-8 WITH

Au 6e mur, remplacer 5-8 de la section 6 avec:

**GRAPEVINE L WITH  $\frac{1}{4}$  TURN L, SCUFF**

- 1,2 PG pas à G, croiser PD derrière PG  
3,4  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant, brosse talon PD en avant

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2