



Daxton's Country

Side By Side

Musique : We Work It Out/Joni Harms BPM135
 CD : Let's Put The Western Back In TheCountry
 Chorégraphe : Patricia Stott
 Type : Line Dance, 64 Counts, 4 Walls
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 8 counts

CHASSE R, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE L, BACK ROCK, RECOVER

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
 3,4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
 5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
 7,8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

SHUFFLE ½ TURN L FWD, BACK ROCK, RECOVER, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, SCUFF

1&2 PD pas en avant, ¼ tour à G et mettre PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière
 3,4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
 5,6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
 7,8 ¼ tour à G et PG pas en avant, brosser talon PD en avant

SHUFFLE FWD, STEP, ½ TURN R, SHUFFLE FWD, ¾ TURN L

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 3,4 PG pas en avant, ½ tour à D
 5&6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
 7,8 ¼ tour à G et PD pas à D, ½ tour à G et PG pas à G

CROSS SHUFFLE, ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

1&2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
 3,4 PG pas à G, remettre poids sur PD
 5,6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D
 7,8 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D

CROSS, POINT, ACROSS, SIDE, CROSS, POINT, ACROSS, HOLD

1,2 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G
 3,4 Toucher pointe PG diagonal à D, toucher pointe PG à G
 5,6 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D
 7,8 Toucher pointe PD diagonal à G, pause

CHASSE R, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE L, BACK ROCK, RECOVER

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
 3,4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
 5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
 7,8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

FIGURE 8 VINE

1,2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
 3,4 ¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant
 5,6 ½ tour à D, ¼ tour à D et PG pas à G
 7,8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

SHUFFLE FWD, STEP, ½ TURN R, SHUFFLE FWD, FULL TURN R FWD

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 3,4 PG pas en avant, ½ tour à D
 5&6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
 7,8 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant

OPTION: Remplacer 7,8 avec : PD pas en avant, PG pas en avant

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Side By Side

DANCED AT END OF 1ST AND 3RD WALL

HIP BUMPS: dancé à la fin du 1e et 3e mur

- 1,2 PD pas diagonal en avant à D et bouger les hanches à D, bouger les hanches à G
3,4 Bouger les hanches à D, bouger les hanches à G (poids sur PG)

FINISH : DURING 6TH WALL, SECTION 6 REPLACE COUNTS 5-8 WITH

Au 6e mur, remplacer 5-8 de la section 6 avec:

GRAPEVINE L WITH $\frac{1}{4}$ TURN L, SCUFF

- 1,2 PG pas à G, croiser PD derrière PG
3,4 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, brosse talon PD en avant

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2