



**Daxton's Country**

# Silver Moon

Musique : Tired Of Being Sorry / Enrique Iglesias 22 BPM  
Chorégraphe : Kate Sala  
Type : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs  
Niveau : Intermédiaires  
Intro : 32 temps

## BACK ROCK, RECOVER, SHUFFLE FWD, SIDE SWITCHES, STEP FWD, $\frac{1}{4}$ TURN R

- 1- 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- 3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 5&6 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D
- &7-8 Mettre PD à côté PG, PG pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à D (poids sur PD)

**Restart1 : Au 2ème mur (06h00) : Recommencer ici la danse depuis le début**

## STEP, $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L, SAILOR STEP, HOLD, TOGETHER, SIDE

- 1- 2 PG pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à D (poids sur PD)
- 3- 4 PG pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas à D
- 5&6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G
- 7 Pause
- & 8 Mettre PD à côté PG, PG pas à G

## HITCH & TOUCH, $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP BACK, BACK ROCK, RECOVER, SHUFFLE FWD

- 1&2 Lever genou D, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
- 3- 4  $\frac{1}{4}$  tour à G, PG pas en arrière
- 5- 6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- 7&8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

## STEP, $\frac{1}{2}$ TURN R, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN R, BACK ROCK, RECOVER, KICK BALL CHANGE

- 1- 2 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (poids sur PD)
- 3&4  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière
- 5- 6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- 7&8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas sur place

## TOE STRUT, ROCK STEP FWD, RECOVER, STEP BACK, HOLD & STEP BACK, HOLD

- 1- 2 Toucher pointe PD en avant, baisser talon PD
- 3- 4 PG pas en avant, remettre poids sur PD
- 5- 6 PG pas en arrière, pause et frapper les mains
- &7-8 Mettre PD à côté PG, PG pas en arrière, pause et frapper les mains

**Restart2 : Au 4ème mur (09h00) : Recommencer ici la danse depuis le début**

## BACK ROCK, RECOVER, KICK, OUT, OUT, SAILOR STEP, ROCK FWD, RECOVER

- 1- 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- 3&4 PD coup de pied en avant, PD pas à D, PG pas à G
- 5&6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant
- 7- 8 PG pas en avant, remettre poids sur PD

## FULL TURN L, BACK ROCK, RECOVER, STEP, $\frac{1}{4}$ TURN R, DIAGONAL CROSS SHUFFLE

- 1- 2  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière
- Option** 1-2 : PG pas en arrière, PD pas en arrière
- 3- 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
- 5- 6 PG pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à D (poids sur PD)
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD pas diagonal en avant à D, croiser PG devant PD (direction diagonal en avant à droite)

## TOUCH, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, DIAGONAL CROSS SHUFFLE, TOUCH, HOLD

- 1- 2 Toucher pointe PD à D, croiser PD devant PG
- 3- 4 PG pas à G, remettre poids sur PD
- 5&6 Croiser PG devant PD, PD pas diagonal en avant à D, croiser PG devant PD (direction diagonal en avant à droite)
- 7- 8 Toucher PD à D, pause

**Et recommencez... toujours avec le sourire...**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)