



Daxton's Country

Sofia

Musique : Sofia (Alvaro Soler)
 Chorégraphe : Francien Sittrop (Mai 2016)
 Type : 64 comptes - 4 murs - Tags
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes

1-8 STEP FWD, $\frac{1}{2}$ L, KICK BALL STEP, SYNCOPATED LOCKSTEP, KICK BALL CROSS

1-2 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G su Ball D + Toucher pointe G à côté du PD
 3&4 Coup de pied G devant, PG à côté du PD, PD devant
 5-6& PG vers diagonale avant G, Lock D derrière PG, PG vers diagonale avant G
 7&8 Coup de pied D devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

9-16 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, $\frac{1}{4}$ R, STEP FWD

1-2 Rock PD à D, revenir sur PG
 3&4 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
 5-6 Rock PG à G, revenir sur PD
 7&8 PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D + PD devant, PG devant

17-24 ROCK FWD, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN L

1-2 Rock PD devant, revenir PG
 3&4 Tour complet à D : $\frac{1}{2}$ tour à D + PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à D sur ball D + PG à côté du PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D + PD devant
 5-6 Rock PG devant, revenir du PD
 7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G + PG devant

25-32 JAZZ BOX, TOE TOUCHES FWD AND BACK, KICK BALL CROSS

1-2-3-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD
 5-6 Toucher pointe D vers l'avant, toucher pointe D vers l'arrière
 7&8 Coup de pied D devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PG

33-40 SIDE, CLAP CLAP, SIDE, CLAP CLAP, SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE

1&2 PD à D, taper 2 fois dans les mains
 &3&4 PG à côté du PD, PD à D, taper 2 fois dans les mains
 &5-6 PG à côté du PD, Rock PD à D, revenir sur PG
 7&8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

41-48 PADDLE $\frac{1}{2}$ TURN R, CROSS ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, PRISSY WALKS FWD L,R

1-2 Pointer PG devant + $\frac{1}{2}$ tour à D sur PD, pointer PG à G
 3-4& Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD, PG à côté du PD
 5-6& Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG, PD à côté du PG
 7-8 **2 Prissy walks en avançant** : PG en avant croisé devant PD, PD en avant croisé devant PG

49-56 MONTEREY $\frac{1}{2}$ L, SHUFFLE FWD R, L

1-2-3-4 Pointer PG à G + $\frac{1}{2}$ tour à G sur PD, PG à côté du PD, pointer PD à D, touch D à côté du PG
 5&6 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
 7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

57-64 JUMP FWD, TOUCH AND CLAP, JUMP BACK, TOUCH AND CLAP, SKATES BACK, ROCK BACK, RECOVER

&1-2 Petit saut sur PD vers diagonale avant D, toucher pointe G à côté du PD, taper dans les mains
 &3-4 Petit saut sur PG vers diagonale arrière G, toucher pointe D à côté du PG, taper dans les mains
 5-6 Skate arrière, D, G
 7-8 Rock PD derrière, revenir sur PG

Tag 1 : après les murs 1 et 3 = ROCKING CHAIR R

1-2-3-4 = rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG

Tag 2 : après les murs 2 et 4 = (16 comptes) ROCKING CHAIR, JAZZ BOX $\frac{1}{2}$ TURN R

1-2-3-4 = Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG

5-6-7-8 = PD croisé devant PG, $\frac{1}{4}$ de tour à D + PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à D + PD devant, PG devant

1-2-3-4 = Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG

5-6-7-8 = PD croisé devant PG, $\frac{1}{4}$ de tour à D + PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à D + PD devant, PG devant

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1