



**Daxton's Country**

# Some Nights

Musique : Some Nights / Fun  
 Chorégraphe : Maggie Gallagher  
 Type : 64 comptes 2 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro de 64 comptes, départ sur le mot More

- 1-8 CROSS ROCK STEP, SIDE, CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, HEEL GRIND 1/4 TURN, COASTER STEP,**
- 1-2& Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à droite 12:00  
 3& Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
 4& Rock du PG à gauche - Retour sur le PD  
 5 Talon G devant, pointe G vers la droite  
 6 1/4 de tour à gauche en pivotant la pointe G vers la gauche et PD derrière 09:00  
 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 9-16 HEEL GRIND 1/2 TURN, COASTER STEP, TOGETHER, WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2 TURN,**
- 1 Talon D devant, pointe D vers la gauche  
 2 1/2 tour à droite en pivotant la pointe D vers la droite et PG derrière 03:00  
 3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
 &5-6 PG à côté du PD - PD devant - PG devant  
 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00
- 17-24 TOGETHER, WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, BACK, HEEL,**
- &1-2 PD à côté du PG - PG devant - PD devant  
 3-4 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite 12:00  
 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite  
 7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD derrière - Talon G devant en diagonale
- 25-32 TOGETHER, CROSS, BACK, HEEL, TOGETHER, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN,**
- &1 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG  
 &2 PG derrière - Talon D devant en diagonale  
 &3-4 PD à côté du PG - Rock du PG devant - Retour sur le PD  
 5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00
- Reprise À ce point-ci de la danse sur le mur 2 face à 12:00 heures**
- 33-40 (DOROTHY STEPS) X2, STEP, PADDLE 3/4 TURN,**
- 1-2& PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant en diagonale à droite  
 3-4& PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
 5-6 PD devant - 1/4 de tour à droite et pointe G à gauche 09:00  
 &7 Lever le genou G - 1/2 tour à droite et PG à gauche 03:00

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 2

# Some Nights

## 41-48 KICK BALL POINT, TOGETHER, POINT, (SAILOR STEP) X2, SAILOR 1/4 TURN,

- 8&1 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe D à droite
- &2 PD à côté du PG - Pointe G à gauche
- 3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
- 5&6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
- 7& Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à gauche et PD à droite
- 8 PG à gauche 12:00

*Reprise À ce point-ci de la danse sur le mur 4 face à 06:00 heures*

## 49-56 WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, TRIPLE FULL TURN, STOMP DOWN,

- 1-2 PD devant - PG devant
- 3-4-5 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant
- 6&7 Triple Step PG, PD, PG, 1 tour complet à droite
- 8 Stomp Down du PD devant

06:00

## 57-64 MAMBO FWD, BACK ROCK STEP, KICK BALL CHANGE, (STOMP DOWN) X2.

- 1&2 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 7-8 Stomp Down du PD devant - Stomp Down du PG devant

## TAG : À LA FIN DU MUR 1

- 1-2 PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*
- 3-4 Retour du PD au centre - PG à côté du PD

**REPRISE** Sur le mur 2, après 32 comptes, face à 12:00 heures

Sur le mur 4, après 48 comptes, face à 06:00 heures

**Note** Durant le mur 4, la musique ralenti, continuer normalement jusqu'à la reprise sur le mur 5, continuer normalement jusqu'à ce que la musique reprenne son tempo

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2