



Daxton's Country

Sounds of Silence

Musique : Sound Of Silence de Disturbed
 Chorégraphe : Guyton Mundy (09/16)
 Type : Avancé
 Niveau : 60 comptes - 2 murs - 85 bpm
 Intro : 12 comptes

1-4 WAVE, ARM ACROSS, DOWN, ARM RAISE

- 1-2 Balayer la main D de G à D (main ouverte, doigts tendus, paume face à 12h, comme pour saluer), passer la main D devant le visage à G (paume face à soi)
 &3-4 Ramener le coude D en bas en arrière à D (fermer le poing), pousser la main D en avant (paume ouverte), ramener le bras D à votre D (fermer poing) et lever la main G en avant (poids sur PD)

5-12 STEP WITH SWEEP, CROSS, BACK, BACK WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, STEP, STEP SPIRAL FULL TURN L, WALK X2

- 1-2& PG pas en avant et balayer PD à D et en avant, croiser PD devant PG, PG petit pas en arrière
 3-4& PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière, croiser PG derrière PD, mettre PD à côté PG
 5-6 PG pas en avant, PD pas en avant
 7-8& Tour complet à G sur PD et traîner PG, PG pas en avant, PD pas en avant 12:00

13-20 PRESS WITH ARM STYLING, HOLD X3, BACK X2, 1/2 TURN R, 1 1/4 TURN R

- 1 PG pas en avant (pencher légèrement en avant) en tendant la main G en avant :
 Mur 1 : Comme si vous serriez la main de quelqu'un
 Mur 2 : Regardez en bas et tendez la main lentement en avant, paume vers le sol
 Mur 3 : Lever la main lentement
 Murs 4 et 5 : Lever la main encore un peu plus (écoutez la chanson pendant la danse)
 2-3-4 Pause et continuer le mouvement de la main G
 5-6-7 Remettre poids sur PD, PG pas en arrière, 1/2 tour à D et PD pas en avant 06:00
 8&1 1/2 tour à D et PG pas en arrière, 1/2 tour à D et PD pas en avant, 1/4 tour à D et PG pas à G 09:00

21-28 DROP, SIDE, COASTER STEP INTO SLOW SWEEP, STEP, MAMBO 1/2 TURN L

- 2-3 S'incliner légèrement sur la G et toucher PD à côté PG, PD pas à D
 4&5 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant et commencer de balayer PD à D
 6-7 Continuer de balayer PD à D et en avant, PD pas en avant
 8&1 PG pas en avant, remettre poids sur PD, 1/2 tour à G et PG pas en avant 03:00

29-36 1 1/4 TURN L, BEHIND SIDE CROSS ROCK, DIAGONAL STEP WITH SWEEP

- 2&3 1/2 tour à G et PD pas en arrière, 1/2 tour à G et PG pas en avant, 1/4 tour à G et PD pas à D
 4&5 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
 6-7-8 Remettre poids sur PD, PG pas à G et en diagonale avant G (10h30) et commencer de balayer PD à D, continuer de balayer PD à D et en avant 10:30

37-44 SLOW WALKS X2, ROCK STEP, HITCH WITH ARM MOVEMENT, SIDE, COLLAPSE DOWNWARD IN TO L

- 1-2-3 (10h30) PD pas en avant sur 2 temps, PG pas en avant
 4&5 PD pas en avant, remettre poids sur PG, 1/8 tour à D et lever genou D et balayer la main D de G à D (comme un arc de cercle) 12:00
 6 PD pas à D et finir le mouvement de la main D
 7-8 Se pencher à G et ramener la main D à D de la tête, tourner la tête lentement vers le bas à G (mouvement fluide)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Sounds of Silence

45-52 PREP, 1 ½ TURN L, SIDE, BEHIND SIDE CROSS ROCK, SIDE

- 1-2-3 Tourner le corps à D (poids sur PD), 1 ½ tour à G sur la plante PG
4 PD pas à D
5&6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
7-8 Remettre poids sur PD, PG pas à G

06:00

53-60 SLOW WALKS, TOGETHER, HEAD DROP, R HAND UP FINGERS CLOSE, L HAND UP FINGERS CLOSE

- 1-2 PD pas en avant sur 2 temps
3-4 Mettre PG à coté PD sur 2 temps (au mur 5 : 2 pas lents en plus et une pause, attendre le mot silence)
Lever légèrement la tête, sur le mot « silence » baisser la tête
(ce n'est pas toujours sur le même temps à chaque fois, quelquefois c'est exactement quand vous assemblez PD et PG, parfois un petit peu)
5&6 C'est une musique à succès, écoutez les touches de piano :
*Lever la main D ouverte à D de la tête,
Refermez les doigts en commençant par l'auriculaire et en terminant par l'index et le pouce,
Rouler les doigts pour les amener à une position fermée.*
7&8 Répéter 5&6 mais avec la main G
A la fin de la danse les deux poings sont à la hauteur de la tête,
Puis recommencer la danse avec les mouvements de bras du début

Final : après le mur 5, refaire les 4 premiers temps de la danse (mouvements de bras), puis :

STEP WITH SWEEP, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ¼ TURN L X2

- 1-2& PG pas en avant et balayer PD à D et en avant, croiser PD devant PG, PG pas en arrière
3&4 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
&5 ¼ tour à G et PG pas à G, ¼ tour à G et PD pas à D et *baisser la tête*

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2