



Daxton's Country

Stealing The Best

Musique :	Above The Rainbow / Ronan Hardiman	117 BPM
	Toss The Feathers / The Corrs	116 BPM
	Tell Me Ma / Sham Rock	144 BPM
	Who The Hell Is Alice / Scooter Lee	140 BPM
Chorégraphe :	Rosie Multari	
Type :	Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs	
Niveau :	Débutants	

STOMP-UP, KICK, TRIPLE STEP, STOMP, KICK, TRIPLE STEP

- 1-2 PD Stomp à côté PG, PD coup de pied en avant
- 3&4 Mettre PD à côté PG, PG pas sur place, PD pas sur place
- 5-6 PG Stomp à côté PD, PG coup de pied en avant
- 7&8 Mettre PG à côté PD, PD pas sur place, PG pas sur place

SIDE STEP, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE STEP, BEHIND, TRIPLE STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3&4 Mettre PD à côté PG, PG pas sur place, PD pas sur place
- 5-6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
- 7&8 Mettre PD à côté PG, PG pas sur place avec 1/4 tour à G

Option : On peut remplacer les pas 1&2 et 5&6 par des Rolling Vine

WALK R AND L, SHUFFLE FWD, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN R, SHUFFLE FWD

- 1-2 PD pas en avant, PG pas en avant
- 3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 5-6 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D (poids sur PD)
- 7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

TOE TOUCHES FWD AND R, TRIPLE STEP, TOE TOUCHES FWD AND L, TRIPLE STEP

- 1-2 Toucher pointe PD en avant, toucher pointe PD à D
- 3&4 Mettre PD à côté PG, PG pas sur place, PD pas sur place
- 5-6 Toucher pointe PG en avant; toucher pointe PG à G
- 7&8 Mettre PG à côté PD, PD pas sur place, PG pas sur place

FINAL :

*Si vous utiliser la musique « Dance Above The Rainbow » pour terminer face au mur de départ
Remplacer les pas 7&8 par :*

$\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG Stomp en avant

En même temps pointer le bras G vers le haut et lever le bras D devant la poitrine

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1