



# Strait Down

Musique : Write : Write This Down by George Strait

Chorégraphe : Joanne Beal

Type : Country Line Dance, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

## 1-8 RIGHT DIAGONAL CUBAN STEP (TOUCH, CLAP), LEFT DIAGONAL CUBAN STEP (TOUCH, CLAP)

- 1 - 2 Avancer PD en diagonale avant droite (45°), poser PG à côté du PD
- 3 - 4 Avancer PD en diagonale avant droite (45°), Touch du PG et taper dans les mains.
- 5 - 6 Avancer PG en en diagonale avant gauche (45°), poser PD à côté du PG
- 7 - 8 Avancer PG en en diagonale avant gauche (45°), Touch du PD et taper dans les mains.

## 9-16 BACKWARD TOUCH/CLAPS X4

- 1 - 2 PD en diagonale arrière droite (45°), touchez PG à côté du PD et taper dans les mains.
- 3 - 4 PG en diagonale arrière gauche (45°), touchez PD à côté du PG et taper dans les mains.
- 5 - 6 PD en diagonale arrière droite (45°), touchez PG à côté du PD et taper dans les mains.
- 7 - 8 PG en diagonale arrière gauche (45°), touchez PD à côté du PG et taper dans les mains.

## 17-24 VINE RIGHT (SCUFF), VINE LEFT (TURN & SCUFF)

- 1 - 2 PD à D ; Croiser PG derrière PD
- 3 - 4 PD à D ; brosser Talon G à côté PD
- 5 - 6 PG à G ; Croise PD derrière PG
- 7 - 8 1/4 Tour à G, PG devant ; brosser Talon D à côté PG

## 25-32 HEEL CENTERS X4

- 1 - 2 Touch Talon D devant ; poser PD à côté du PG.
- 3 - 4 Touch Talon G devant ; poser PG à côté du PD.
- 5 - 6 Touch Talon D devant ; poser PD à côté du PG.
- 7 - 8 Touch Talon G devant ; poser PG à côté du PD.

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1