



Sweet Ireland

Musique : Sweet Ireland - Green Lads - 120 BPM
 Chorégraphe : Gary O'REILLY (Irlande) - Mars 2022
 Type : 64 comptes - 4 murs - 1 TAG
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 comptes

1-8 CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

& 1-2 Stomp PD croisé devant PG, hold

& 3&4 Petit pas Ball PG à G, croiser PD devant PG, Ball PG à G, croiser PD devant PG ne pas trop se déplacer

5-6 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD, Ball PD à Droite

9-16 CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FWD

1-2 Stomp PG croisé devant PD, hold

& 3&4 Petit pas Ball PD à D, croiser PG devant PD, Ball PD à D, croiser PG devant PD ne pas trop se déplacer

5-6 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG

7&8 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, pas PD devant

17-24 FWD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FWD ROCK, 1/2 WALK, WALK

1-2 Rock step PG devant, revenir PdC sur PD

3&4 Triple $\frac{1}{2}$ tour à G et PG devant **06.00**, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD à côté du PG **12.00**, pas PG devant

5-6 Rock step PD devant, revenir PdC sur PG

7-8 $\frac{1}{2}$ tour à D et marcher PD devant, PG devant

06.00

25-32 OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT 1/4, CROSSING SHUFFLE

& 1-2 Pas PD OUT, pas PG OUT, pas PD derrière

3-4 Rock step PG derrière, revenir PdC sur PD

5-6 Pas PG devant, pivot $\frac{1}{4}$ de tour à D

7&8 Croiser PG devant PD, Ball PD à D, croiser PG devant PD

09.00

33-40 POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL

1-2 Pointer PD à D, hold

& 3&4 Pas PD à côté du PG, Tap Talon G devant, pas PG à côté du PD, Tap Talon D devant

& 5-6 Pas PD à côté du PG, pointer PG à G, hold

& 7&8 Pas PG à côté du PD, Tap Talon D devant, pas PD à côté du PG, Tap Talon G devant

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Sweet Ireland

41-48 & ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 R, PIVOT 1/4 R, CROSSING SHUFFLE

- &1-2 Pas PG à côté du PD, Rock step PD devant, revenir PdC sur PG
3&4 Triple $\frac{1}{4}$ de tour à D et PD à D **12.00**, pas PG à côté du PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D et PD devant **03.00**
5-6 Pas PG devant, pivot $\frac{1}{4}$ de tour à D **06.00**
7&8 Croiser PG devant PD, Ball PD à D, croiser PG devant PD

49-56 POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL

- 1-2 Pointer PD à D, hold
&3&4 Pas PD à côté du PG, Tap Talon G devant, pas PG à côté du PD, Tap Talon D devant
&5-6 Pas PD à côté du PG, pointer PG à G, hold
&7&8 Pas PG à côté du PD, Tap Talon D devant, pas PD à côté du PG, Tap Talon G devant

57-64 & ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 R, PIVOT 1/4 R, CROSS, SIDE ROCK

- &1-2 Pas PG à côté du PD, Rock step PD devant, revenir PdC sur PG
3&4 Triple $\frac{1}{4}$ de tour à D et PD à D **09.00**, pas PG à côté du PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D et PD devant **12.00**
5-6-7 Pas PG avant, pivot $\frac{1}{4}$ de tour à D **03.00**, croiser PG devant PD
8& Rock PD à D, revenir PdC sur PG

Sur les sections 7 & 8 du MUR 3 la musique ralentit, continuer à danser au rythme de la musique pour finir le MUR 3

TAG à la fin du MUR 3 face à 09H :

ROCKING CHAIR (comptes 1-4 dansés face à 07.30), WALK, WALK, WALK, WALK

- 1-2 Rock step PD devant, revenir PdC sur PG
3-4 Rock step PD derrière, revenir PdC sur PG
5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à D et PD devant **10.30**, $\frac{1}{4}$ de tour à D et PG devant **01.30**
7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à D et PD devant **04.30**, $\frac{1}{8}$ de tour à D et PG devant **06.00**

Final : face à 12H, Stomp PD croisé devant PG

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2