



**Daxton's Country**

# Sweet Thing

Musique : "Sweet Thing" (Keith Urban)  
Chorégraphe : Guy Dubé (Québec)  
Type : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne  
Niveau : Intermédiaire

*Départ : 32 temps d'intro avant de débiter la danse*

**1-8 2X SAILOR STEP, SYNCOPATED WEAVE to L**

- 1&2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D
- 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à G
- 5& Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G
- 6& Pied D croisé devant le pied G, pied G à G
- 7& Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G
- 8 Pied D croisé devant le pied G

**9-16 ROCK SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN R,  
KICK-BALL TOUCH in 1/4 TURN R, KICK-BALL TOUCH in 1/4 TURN L**

- 1-2 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à D et pied D à D, pied G à G
- 5&6 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, 1/4 tour à D en touchant la pointe G à G
- 7&8 Coup de pied G devant, plante G à côté du pied D, 1/4 tour à G en touchant la pointe D à D

**17-24 1/2 TURN R, CROSS, MAMBO CROSS, SIDE, CROSS, SHUFFLE in 1/4 TURN L**

- 1-2 1/2 tour à D en rassemblant le pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 3&4 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 7&8 Shuffle G,D,G en 1/4 tour à G

**25-32 ROCK STEP, SHUFFLE in 1/2 TURN R,  
ROCK STEP, OUT-OUT in 1/4 TURN L, CLAP, CLAP**

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Shuffle D,G,D en 1/2 tour à D
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- &7 1/4 tour à G avec pied G à l'extérieur à G, pied D à l'extérieur à D (face à 9 :00)  
(Les pieds sont maintenant écartés de chaque côté à la largeur des épaules).
- &8 Frapper 2 fois des mains à la hauteur des épaules.

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1