



## Daxton's Country

# Tap Room Boogie

Musique : Maxine's Tap Room Boogie/Travis Kidd 170 BPM  
 Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson ( 2009 )  
 Type : Danse en ligne 64 comptes 4 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro de 32 comptes. départ sur les paroles

- 1-8 KICK BALL STEP, HEEL TWISTS, BACK ROCK STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN,**  
 1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant  
 3-4 Pivoter les talons à gauche - Retour des talons au centre poids sur le PD  
 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
 7-8 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite 03:00
- 9-16 CROSS, HOLD, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS, HOLD, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN,**  
 1-2 Croiser le PG devant le PD - Pause  
 3-4 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche  
 5-6 Croiser le PD devant le PG - Pause  
 7-8 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD, 1/4 de tour à droite 12:00
- 17-24 VINE TO LEFT 1/4 TURN, HITCH, HIP BUMPS,**  
 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
 3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Lever le genou D  
 5-6 PD à droite, coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche  
 7-8 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche 09:00
- 25-32 STOMP DOWN (OUT-OUT), HAND BRUSHES, CLAPS, FINGER CLICKS,**  
 1-2 Stomp Down du PD devant et à droite - Stomp Down du PG devant et à gauche  
 3-4 Brosser les mains sur les hanches vers l'arrière - brosser les mains sur les hanches vers l'avant  
 5-6 Taper des mains à la hauteur de la poitrine 2 fois  
 7-8 Lever la main D et cliquer des doigts de la main D - Lever la main G et cliquer des doigts de la main G
- 33-40 SCUFF, TOUCH, ( HEEL TAP ) X2, SCUFF, TOUCH, ( HEEL TAP ) X2,**  
*Avancer légèrement sur les comptes 1 à 8*  
 1-2 Scuff du PD devant - Pointe D devant  
 3-4 Taper le talon D sur le sol - Taper le talon D sur le sol finir poids sur le PD  
 5-6 Scuff du PG devant - Pointe G devant  
 7-8 Taper le talon G sur le sol - Taper le talon G sur le sol finir poids sur le PG
- 41-48 ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, JAZZ BOX 1/4 TURN, STEP,**  
 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
 3-4 Rock du PD à droite - Retour sur le PG  
 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière  
 7-8 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant

**Reprise de la danse sur le mur 3, à ce point-ci de la danse, face à 06:00 heures**

- 49-56 DWIGHT SWIVELS, CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP,**  
 1 Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à l'intérieur du PG 12:00  
 2 Pivoter la pointe G à droite en touchant le talon D en diagonale à droite  
 3 Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à l'intérieur du PG  
 4 Pivoter la pointe G à droite en touchant le talon D en diagonale à droite  
 5&6 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
 7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 57-64 1/4 TURN, 1/2 TURN, STEP, SCUFF, ( STEP, PIVOT 1/2 TURN ) X2.**  
 1-2 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant  
 3-4 PG devant - Scuff du PD devant  
 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00  
 Option Sur les comptes 5-8, remplacer par un Rocking Chair du PD

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)