



**Daxton's Country**

# The Break

Musique : Breakout/Ronan Hardiman BPM : 110  
Chorégraphe : Maggie Gallagher  
Type : Line Dance, 64 Counts, 4 Walls, AB  
Niveau : Avancés

Séquence: A (2 fois les 4 murs), Bridge, B jusqu'à la fin

## PART A (16 COUNTS)

### STOMP, CROSS, ROCK AND HEEL, STOMP, CROSS, ROCK AND HEEL

- 1 & PD stomp croisé devant PG, remettre poids sur PG  
a 2 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant  
& Mettre PG à côté PD  
3 & PD stomp croisé devant PG, remettre poids sur PG  
a 4 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant  
& Mettre PG à côté PD

### R SHUFFLE, SCUFF HITCH STEP, SCUFF HITCH STEP, STOMP, STOMP

- 5 & a PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
6 & a Brosser talon PG en avant, lever genou G, PG stomp à côté PD  
7 & a Brosser talon PD en avant, lever genou D, PD stomp à côté PG  
8 PG stomp à côté PD

### ROCK BACK, RECOVER, SIDE STEP, TOGETHER, $\frac{3}{4}$ TURN L

- 1 & PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
a 2 PD pas à D, PG stomp à côté PD (poids sur PG)  
3 & a 4  $\frac{3}{4}$  tour à G avec 4 pas : PD, PG, PD, PG

### CROSS ROCK, STOMP, CROSS ROCK, STOMP, STEP

- 5 & PD stomp croisé devant PG, remettre poids sur PG  
a 6 PD pas à D, PG stomp croisé devant PD  
& a Remettre poids sur PD, PG pas à G  
7 & PD stomp croisé devant PG, remettre poids sur PG  
a 8 PD pas à D, mettre PG à côté PD

*Danser Partie A 8 fois (finir vers 12.00h)*

## BRIDGE (16 COUNTS)

### PADDLE FULL TURN R, PADDLE FULL TURN L (HANDS ON HIPS FOR 8 COUNTS)

*(Les mains sur les hanches pour pas 1 - 8)*

- 1 & 2  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD petit pas en avant, mettre plante PG à côté PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD petit pas en avant  
& 3 & 4 Mettre plante PG à côté PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD petit pas en avant, répéter  
5 & 6  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG petit pas en avant, mettre plante PD à côté PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG petit pas en avant  
& 7 & 8 Mettre plante PD à côté PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG petit pas en avant, répéter

### CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, TOUCH, HOLD

- 1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG  
3 PD pas à D  
4, 5 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD  
6 PG pas à G  
7, 8 Toucher PD à côté PG, pause

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 2

# The Break

## PART B (32 COUNTS)

### CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE L $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L

- 1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
3, 4 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD  
5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant  
7, 8 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G (poids sur PG)

### HEEL & HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & STOMP, STOMP

- 1 & 2 Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant  
& 3 & 4 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD derrière PG, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant  
& 5 & 6 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG derrière PD  
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, PD stomp à côté PG, PG stomp à côté PD

### STEP SLIDE BALLCHANGE, STEP SLIDE BALLCHANGE

- 1, 2, 3 PD grand pas à D, traîner PG à côté PD sur 2 temps (poids sur PD)  
& 4 Plante PG pas à côté PD, remettre poids sur PD  
5, 6, 7 PG grand pas à G, traîner PD à côté PG sur 2 temps (poids sur PG)  
& 8 Plante PD pas à côté PG, remettre poids sur PG  
*styling: 1-3 : lever les bras à G, 5-7 : lever les bras à D*

### STEP FULL TURN R, ROCK RECOVER, COASTER STEP, SCUFF

- 1 PD pas en avant  
2, 3  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD pas en avant  
4, 5 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
6 & 7 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
8 Talon PD brosser le sol en avant à D

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2