



The Morning After

Musique : The Morning After (Nathan CARTER) - 91 BPM
Chorégraphe : Gary O'REILLY & Maggie GALLAGHER (novembre 2022)
Type : 16 comptes - 4 murs
Niveau : Débutant
Intro : 32 comptes (16 comptes chantés + 16 comptes tous instruments)

1-8 R & L HEEL STRUTS FORWARD, R MAMBO STEP, L & R TOE STRUTS BACK, L COASTER STEP,

1&2& Talon D devant et abaisser pointe PD, Talon G devant et abaisser pointe PG 12.00
3&4 PD devant, PD derrière (PDC sur PG)
5&6& Posé plante PG derrière, posé plante PD derrière et transférer PDC sur ce pied
7&8 PG derrière, ramener PD près PG et PG devant

9-16 R 1/4 R JAZZ TRIANGLE, SWIVELS TO L, CLAP, SWIVELS TO R, CLAP.

1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG derrière,
3-4 1/4 de tour D + PD à D, Ramener PG près de PD 03.00
5&6& Pivoter les Talons à G, Pivoter les Pointes à G, Pivoter les Talons à G, Claquer des mains,
7&8& Pivoter les Talons à D, Pivoter les Pointes à D, Pivoter les Talons à D, Claquer des mains.

**FIN : Dansez le 13e mur (commencé face à 12:00) en entier. Vous finissez à 03:00.
Vous pouvez ajouter « PD devant, Pivoter 1/4 tour à G » pour finir face à 12:00.
Et surtout, amusez-vous à balancer votre bras D en l'air pour jouer de l'air guitar**

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1