



Them Boots

Musique : «Them Boots» de Dusty Black - 115 BPM
 Chorégraphe : Anna Szymanski & Jo Thompson Szymanski
 Type : 32 comptes - 4 murs - 2 restarts
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes

1-8 KICK & LOCK & STEP, SLIDE/LOCK/KNEE POP, SIDE, CROSS, COASTER CROSS

- 1&2& Coup de pied PD diagonale D, poser PD diagonale avant D, croiser PG derrière PD, poser PD diagonale avant D
 3-4 Poser PG diagonale avant G, glisser & croiser PD derrière PG en cassant genou G (ball gauche poser sur le sol)
 5-6 Poser PG à G, croiser PD devant PG
 7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD

9-16 CHASSE RIGHT, 1/4 TURN L CHASSE LEFT, HEEL GRIND & HEEL GRIND &

- 1&2 Poser PD à D, poser PG à côté du PD, poser PD à D
 3&4 1/4 de tour à G en posant PG à G, poser PD à côté du PG, poser PG à G 09.00
 5-6& Poser et passer appui talon PD croisé devant PG en pivotant pointe, poser PG à G, poser PD à côté du PG (PD légèrement derrière)
 7-8& Poser et passer appui talon PG croisé devant PD en pivotant pointe, poser PD à D, poser PG à côté du PD (PG légèrement derrière)

RESTART ici sur les murs 4 (face à 06:00) et 7 (face à 09:00)

17-24 CROSS, SIDE, SAILOR HEEL, & TOUCH & HEEL, & CROSS, SIDE

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à G
 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, toucher talon PD diagonale avant D
 &5&6 Poser PD au centre, toucher PG à côté PD, poser PG à G, toucher talon PD diagonale avant D
 &7-8 Poser PD à côté du PG (PD légèrement derrière), croiser PG devant PD, poser PD à D

25-32 SAILOR 1/4 TURN L, TRIPLE FWD, 1/2 PIVOT TURN R, 1/4 TURN R SIDE ROCK & STEP

- 1&2 1/8 de tour à G en croisant PG derrière PD, 1/8 de tour à G en posant PD à D, poser PG devant 06.00
 3&4 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
 5-6 Poser PG devant, 1/2 tour à D 12.00
 7&8 1/4 de tour à D en posant PG à G, revenir en appui PD, poser (stomp) PG devant légèrement croisé devant PD 03.00

FINAL : Le dernier mur commence face à 03:00. Faire les comptes 16& (face à 12:00) puis sur le compte 17 : poser PD en frappant le sol croisé devant PG pour terminer la danse

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1