



# Tourist

Musique : «Tourist» by Miranda Lambert - 97 BPM  
 Chorégraphe : Séverine Fillion & Fabienne Guillon (Août 2022)  
 Type : 48 comptes, 2 murs + Tags & Restar  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 16 comptes

## 1-8 WALKS, STEP LOCK STEP FWD, STEP 1/2 TURN, STEP LOCK STEP 1/2 TURN

1-2 Marcher PD devant, PG devant  
 3&4 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant  
 5-6 PG devant, pivoter 1/2 tour à droite et passer l'appui sur le PD 06.00  
 7&8 1/2 tour à droite et PG derrière, « lock » PD croisé devant PG, PG derrière 12.00

## 9-16 BACK ROCK, HEEL SWITCHES & STEP FWD, HEEL TWIST, COASTER STEP

1-2 Rock step D derrière, revenir sur le PG  
 3&4& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD  
 5&6 Poser le PD devant, pivoter les 2 talons vers la droite, revenir les talons au centre  
 7&8 PD derrière, assembler PG à côté du PD, PD devant

## 17- 24 STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

1-2 PG devant, pivoter 1/4 tour à droite 03:00  
*TAG/RESTART ici sur le 5ème mur : Ajouter 1/4 tour à D sur le PG, Touch PD puis Restart à 6:00*  
 3&4 Croiser le PG devant le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD  
 5-6 1/4 de tour à G et PD derrière, 1/4 de tour à G et PG à G 09.00  
 7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

## 25-32 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, POINT BEHIND, UNWIND 1/2 TURN

1-2 Rock step G à gauche, revenir sur le PD  
 3&4 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD  
 5-6 Rock step D à droite, revenir sur le PG  
 7-8 Pointer le PD juste derrière le PG, dérouler 1/2 tour à D en passant l'appui sur le PD 03:00

## 33-40 LEFT SWAY, 1/2 RUMBA FWD, 1/4 TURN & RIGHT SWAY, 1/2 RUMBA FWD

1-2 Poser le PG à G avec Sway des hanches à G, revenir sur le PD avec Sway des hanches à D  
 3&4 PG à G, assembler PD à côté du PG, PG devant  
 5-6 1/4 de tour à G et PD à D avec Sway à D, revenir sur le PG avec Sway à G 12:00  
 7&8 PD à D, assembler PG à côté du PD, PD devant

## 41-48 ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK (L & R), 1/2 TURN & TOGETHER, SIDE POINT

1-2 Rock step G devant, revenir en appui sur le PD  
 3&4 PG derrière, « lock » PD croisé devant PG, PG derrière  
 5&6 PD derrière, « lock » PG croisé devant PD, PD derrière  
 7-8 Pivoter 1/2 tour à G en rassemblant PG à côté du PD, Pointer PD à D 06:00  
*TAG : A la fin des murs 2 et 4 à 12:00, ajouter ces 8 comptes*  
 1-4 Rock step D devant, Triple step D G D en faisant 1/2 tour à D  
 5-8 Rock step G devant, Triple step G D G en faisant 1/2 tour à G

*TAG/RESTART : Sur le 5ème mur, après 18 comptes, la musique s'arrête presque... Vous serez à 3:00 après le Step 1/4 de tour à droite, ajouter 2 comptes pour revenir à 6:00 :*

1/4 de tour à droite en posant le PG à G et Touch PD à côté du PG

**Et recommencez... toujours avec le sourire...**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)