



Daxton's Country

Vanotek Cha

Musique : Back To Me de Vanotek
 Chorégraphe : Gary O'Reilly (03/2018)
 Type : 64 comptes - 2 murs - 110 bpm - 1 restart
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 comptes

1-8 MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN R, CROSS BACK TOGETHER, WALK X2, ANCHOR STEP

1-2-3 Toucher pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D et rassembler PD à coté PG, toucher pointe PG à G 06:00
 4&5 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière, rassembler PG à coté PD
 6-7 PD pas en avant, PG pas en avant
 8&1 Croiser PD derrière PG, mettre poids sur PG, PD petit pas en arrière

9-16 FULL TURN L, CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE

2-3 $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière 06:00
 4&5 PG pas à G, rassembler PD à coté PG, PG pas à G
 6-7 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
 8&1 PD pas à D, rassembler PG à coté PD, PD pas à D

17-24 HOLD & SIDE, HOLD & $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP LOCK STEP

2&3 Pause, rassembler PG à coté PD, PD pas à D
 4&5 Pause, rassembler PG à coté PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant 09:00
 6-7 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D 03:00
 8&1 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

25-32 KICK BACK TOUCH, STEP LOCK STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{4}$ TURN L TOGETHER

2&3 PD coup de pied en avant, PD pas en arrière, toucher PG à coté PD (genou G fléchi, hanche D en arrière)
 4&5 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
 6-7 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G 09:00
 8& $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D, rassembler PG à coté PD 06:00

Restart au mur 5 : recommencer la danse ici dès le début

33-40 SIDE, BACK ROCK, SIDE ROCK CROSS, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2-3 PD pas à D, croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD
 4&5 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
 6-7 PD pas en arrière et hanche D en arrière, PG pas à G
 8&1 Croiser PD devant PG, PG petit pas à G, croiser PD devant PG

41-48 SIDE ROCK $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP LOCK STEP, FULL TURN L, SIDE ROCK CROSS

2-3 PG pas à G, remettre poids sur PD avec $\frac{1}{4}$ tour à D 09:00
 4&5 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
 6-7 $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant 09:00
 8&1 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG

49-56 DIAGONAL ROCK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL ROCK, BEHIND $\frac{1}{4}$ TURN L STEP

2-3 PG pas en diagonale avant G (7h30), remettre poids sur PD
 4&5 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
 6-7 PD pas en diagonale avant D (10h30), remettre poids sur PG
 8&1 Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant 06:00

57-64 STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, TURNING BACK LOCK STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, BACK ROCK, STEP TOGETHER

2-3 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D 12:00
 4&5 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G, croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière 06:00
 6-7 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
 8& PD pas en avant, rassembler PG à coté PD

Final : après le mur 6, finir la danse sur 1 avec : toucher pointe PD à D (12h)

Et recommencez... toujours avec le sourire...