



Daxton's Country

Vem Dançar Kuduro

Musique : Vem Dançar Kuduro / Lucenzo & Big Ali
 Chorégraphe : Guy Dubé & Richard Boutet, Canada (2010)
 Type : Danse en ligne 64 comptes 2 murs
 Niveau : Débutant-Intermédiaire
 Intro de 32 comptes

- 1-8 STEP AND HIP BUMPS, (HIP BUMPS) X3,**
 1& PD devant, coup de hanches à droite - Coups de hanches à gauche
 2 Coup de hanches à droite en diagonale devant
 3&4 Coups de hanches à gauche, à droite, à gauche en diagonale derrière
 5&6 Coups de hanches à droite, à gauche, à droite, en diagonale devant
 7&8 Coups de hanches à gauche, à droite, à gauche en diagonale derrière
- 9-16 1/4 TURN, SLIDE, SIDE, TOUCH, SIDE, SLIDE, SIDE, TOUCH,**
 1-2 1/4 tour à gauche et PD à droite - Glisser le PG derrière le PD
 3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD
 5-6 PG à gauche - Glisser le PD derrière le PG
 7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 17-24 CROSS, STEP, BEHIND, STEP, CROSS, STEP, BEHIND, STEP,**
 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG sur place
 3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG sur place
 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG sur place
 7-8 Croiser le PD derrière le PG - PG sur place
- 25-32 BACK, BACK, BACK, TOUCH, LARGE STEP, SLIDE, LARGE BACK, SLIDE,**
 1-4 PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointe G devant
 5-6 Large Step du PG devant - Glisser et toucher le PD vers le talon G
 7 Large Step du PD derrière dans la même position
 8 Glisser et toucher la pointe G vers l'intérieur du PD
- 33-40 (STEP, PIVOT 1/8 TURN) X2, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH,**
 1-2 PG devant - Pivote 1/8 de tour à droite *en accentuant les hanches*
 3-4 PG devant - Pivote 1/8 de tour à droite *en accentuant les hanches*
 5-6 1/4 tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
 7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 41-48 CROSS, STEP, BEHIND, STEP, CROSS, STEP, SIDE, BRUSH,**
 1-2 Croiser le PG devant le PD - PD sur place
 3-4 Croiser le PG derrière le PD - PD sur place
 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD sur place
 7-8 PG à gauche - Brosse le talon D à côté du PG
- 49-56 JAZZ BOX, STEP, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER,**
 1-4 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à droite - PG devant
 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
 7-8 PD, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD
- 57-64 RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, TOUCH.**
 1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pointe G à côté du PD
 5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pointe D à côté du PG

*Transférer le poids sur le PG
 Transférer le poids sur le PD
 Transférer le poids sur le PG*

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1