



**Daxton's Country**

# Whistle While You Work It

Musique : Whistle (While You Work It) de Katy Tiz  
 Chorégraphe : Jo Kinser & John Kinser (UK) 03/2017  
 Ruben Luna (USA), Philip Sobrielo (Singapore),  
 Rebecca Lee (Malaisie)  
 Type : 64 comptes - 4 murs - 162 bpm  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 32 comptes

## 1-8 R HEEL BOUNCE X3, KICK, BEHIND SIDE CROSS, POINT L

1-2-3-4 Taper 3 fois talon D à D, coup de pied D (lentement) en diagonale D  
 5-6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G  
 7-8 Croiser PD devant PG, pointer PG à G

## 9-16 1/4 TURN MONTEREY, JAZZ BOX 1/4 TURN

1-2  $\frac{1}{4}$  tour à G et rassembler PG à côté PD, pointer PD à D 09:00  
 3-4 Rassembler PD à côté PG, pointer PG à G  
 5-6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière  
 7-8 1/4 tour à G avec PG sur place, PD pas en avant 06:00

## 17-24 TWIST HEELS R X2, R & L TOE STRUTS BACK

1-2-3-4 Tourner les talons D+G à D, revenir au centre, tourner les talons D+G à D, revenir au centre  
 5-6-7-8 Pointer PD en arrière, PD petit pas en arrière, pointer PG en arrière, PG petit pas en arrière,

## 25-32 COASTER STEP - HITCH, STEP FWD - SIDE, TWIST HEELS R

1-2-3-4 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant, lever genou G à côté de la cheville D  
 5-6 PG pas en avant, PD pas en avant  
 7-8 Tourner les talons D+G à D, revenir au centre

## 33-40 FWD - TOUCH, 1/2 TURN - TOUCH, FWD - TOUCH, 1/4 TURN - TOUCH

1-2 PD pas en avant, toucher PG à côté PD et claquer des doigts  
 3-4  $\frac{1}{2}$  tour à G avec PG pas en avant, toucher PD à côté PG et claquer des doigts 12:00  
 5-6 PD pas en avant, toucher PG à côté PD et claquer des doigts  
 7-8  $\frac{1}{4}$  tour à G avec PG pas à G, toucher PD à côté PG et claquer des doigts 09:00

## 41-48 STEP LOCK STEP X2, SHARP 1/2 TURN L

1-2-3 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant,  
 4-5-6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant  
 7-8 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G rapide 03:00

## 49-56 BUMP HIPS FWD BACK X2, STEP LOCK STEP, SCUFF

1-2-3-4 Bouger les hanches en avant, bouger les hanches en arrière et refaire les comptes 1-2  
 5-6-7-8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, brosser le talon D vers l'avant

## 57-64 V STEP, THIGH SLAPS X2, CLAP, FLICK - TOUCH

1-2 Talon PD en diagonale avant D, talon PG en diagonale avant G sur le talon  
 3-4 Revenir sur PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD  
 5-6 Taper 2 fois vos mains sur vos cuisses  
 7-8 Frapper des mains, coup de PD en arrière et toucher le talon avec la main G

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1