



Yes M'Am, No M'Am

Musique : If I Never Get You Back - Morgan WALLEN - 142 BPM
 Chorégraphe : Ria VOS - HOLLANDE / Mars 2019
 Type : 48 temps - 4 murs
 Niveau : Novice
 Intro : 16 temps

1-8 ROCKING CHAIR, SIDE TOGETHER, FORWARD SHUFFLE

- 1.2 Rock Step D devant, revenir sur PG derrière
- 3.4 Rock Step D derrière, revenir sur PG devant
- 5.6 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD (pdc PG)
- 7&8 Pas PD devant - pas PG à côté du PD - pas PD devant

9-16 ROCKING CHAIR, SIDE, TOGETHER, BACK SHUFFLE

- 1.2 Rock Step G devant, revenir sur D derrière
- 3.4 Rock Step G derrière, revenir sur PD devant
- 5.6 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG (pdc PD)
- 7&8 Pas PG derrière. pas PD à côté du PG. pas PG derrière

17-24 BACK TOE STRUT, BACK ROCK, VINE TURN 1/4 LEFT, 1/4 LEFT SCUFF

- 1.2 Pointe PD derrière - abaisser talon D
- 3.4 Rock Step G derrière, revenir sur PD devant
- 5.6 Pas PG côté G - Cross PD derrière PG
- 7.8 1/4 de tour G et pas PG devant. 1/4 de tour G et Scuff talon D à côté du PG 06.00

25-32 CHASSE RIGHT, BACK ROCK, SIDE, TOUCH, SIDE, KICK

- 1&2 Pas PD latéral à D - PG à côté du PD - pas PD à D
- 3.4 Rock Step G derrière, revenir sur PD devant
- 5.6 Pas PG côté G - Touch pointe PD à côté du PG
- 7.8 Pas PD côté D - Kick PG sur diagonale avant G

33-40 BEHIND, 1/4 RIGHT, STEP TURN 1/2 RIGHT, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN LEFT

- 1.2 Cross PG derrière PD - 1/4 de tour D et pas PD devant 09.00
- 3.4 Pas PG devant - 1/2 tour Pivot vers D (pdc PD) 03.00
- 5&6 Pas PG devant - pas PD à côté du PG - pas PG devant
- 7.8 1/2 tour G et PD derrière - 1/2 tour G et PG devant

41-48 STEP, TOUCH, WALK BACK LEFT-RIGHT, STEP BACK, TOUCH, STEP RIGHT FORWARD-LEFT

- 1.2 Pas PD devant - Touch pointe PG derrière PD
- 3.4 Pas PG derrière - pas PD derrière
- 5.6 Pas PG derrière - Cross Touch pointe PD par-dessus PG + Snap
- 7.8 Pas PD devant - pas PG devant

Et recommencez... toujours avec le sou

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre d

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-cour