



Daxton's Country

Young & Stupid

Musique : Young & Stupid de Travis Mills
 Chorégraphe : Fred Whitehouse & José Miguel Belloque Vane (2016)
 Type : 64 comptes - 4 murs - 107 bpm
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes

1-8	WALK X2, BOOGIE WALK X2, POINT, CROSS, PUSH BACK, BALL CROSS, SWEEP	
1, 2	PD pas en avant, PG pas en avant	
3 & 4	PD pas en avant (rouler genou D à D), PG pas en avant (rouler genou G à G), toucher pointe PD à D	
5, 6	Croiser PD devant PG, PG pas en arrière et pousser les hanches en arrière	
& 7, 8	PD pas à D, croiser PG devant PD, balayer PD à D et en avant	
9-16	WEAVE, SHOULDER POPS, MAMBO STEP, STEP ½ TURN L FLICK	
1 & 2	Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG	
& 3	PG pas à G, croiser PD devant PG	
& 4	Lever épaule D (baisser épaule G), lever épaule G (baisser épaule D)	
5 & 6	PG pas à G, remettre poids sur PD, PG pas en avant	
7, 8	PD pas en avant, ½ tour à G et PD petit coup de pied en arrière (comme un petit saut)	06:00
17-24	TRIPLE ½ TURN L, COASTER STEP, CROSS SAMBA, CROSS & TOGETHER	
1 & 2	¼ tour à G et PD pas à D, ¼ tour à G et croiser PG devant PD, PD pas en arrière	12:00
3 & 4	PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant	
5 & 6	Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD	
7 & 8	Croiser PG devant PD, PD pas à D, mettre PG à côté PD	
25-32	CROSS, ¼ TURN R, COASTER STEP, CAMEL WALKS X3, POINT	
1, 2	Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière	03:00
3 & 4	PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant	
5, 6	PG pas en avant et pousser genou D en avant, PD pas en avant et pousser genou G en avant	
7, 8	PG pas en avant et pousser genou D en avant, toucher pointe PD à D	
33-40	LOCK, UNWIND FULL TURN R, SIDE ROCK CROSS, WEAVE 1/8 TURN R, HEEL TWIST X2 ½ TURN R	
1, 2	Croiser PD derrière PG, tour complet à D sur les deux pieds (à la fin poids sur PD)	
3 & 4	PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD	
5, 6	PD pas à D, croiser PG derrière PD	
& 7	PD pas à D, 1/8 tour à D et PG pas en avant	04:30
& 8	Tourner talon D à G avec ¼ tour à D (poids sur PD), tourner talon G à G avec ¼ tour à D (poids sur PG)	10:30
41-48	WALK X2, BALL CHANGE X2, CROSS 1/8 TURN R, ¼ TURN R, CHASSE ¼ TURN R (OR 1 ¼ TURN R)	
1, 2	PD pas en avant, PG pas en avant	10:30
& 3 & 4	PD pas en arrière, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG	
5, 6	1/8 tour à D et croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière	03:00
7 & 8	PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant	06:00
Version :	7 & 8 : ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant	
49-56	ROCK STEP & HEEL, HOLD & CROSS, SIDE ROCK CROSS SHUFFLE	
1, 2	PG pas en avant, remettre poids sur PD	
& 3, 4	Mettre PG à côté PD, toucher talon D devant, pause	
& 5	Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD	
6 &	PD pas à D, remettre poids sur PG	
7 & 8	Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG	
57-64	SLIDE, DRAG & CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L & ¼ TURN L & ¼ TURN L	
1, 2	PG grand pas à G, trainer talon D vers PG	
& 3, 4	Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD, PD pas à D	
5 & 6	Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD petit pas à D, PG pas en avant	03:00
& 7	Mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant	12:00
& 8	Mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant	09:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1