



Daxton's Country

Young Forever

Musique : Young Forever de High Valley
 Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (01/2017)
 Type : 64 comptes - 4 murs 146 bpm - 1 restart
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 comptes

1-8 R CROSS ROCK STEP, L SIDE ROCK/RECOVER, L CROSS STEP, $\frac{3}{4}$ L REVRESE TURN, R FWD, $\frac{1}{4}$ L PIVOT TURN

1-2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
 3-4 Revenir sur PD, croiser PG devant PD
 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant 03:00
 7-8 PD pas en avant, pivot $\frac{1}{4}$ tour à G 12:00

9-16 R CROSS POINT, L CROSS POINT, $\frac{1}{4}$ R JAZZ BOX CROSS

1-2 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G
 3-4 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D
 5-6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
 7-8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD 03:00

17-24 R SIDE, CLOSE L TOG, R SIDE ROCK/RECOVER, R BACK ROCK/RECOVER, R SIDE, CLOSE L TOG

1-2 PD pas à D, rassembler PG à côté PD
 3-4 PD pas à D, revenir sur PG
 5-6 PD pas en arrière, revenir sur PG
 7-8 PD pas à D, rassembler PG à côté PD

25-32 R SIDE ROCK/RECOVER, R BACK ROCK/RECOVER, R FWD, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN, L FWD FULL TURN

1-2 P PD pas à D, revenir sur PG
 3-4 PD pas en arrière, revenir sur PG
 5-6 PD pas en avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G 09:00
 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant 09:00

33-40 R FWD ROCK/RECOVER, R BACK LOCK STEP, $\frac{1}{2}$ L & WALK FWD R, CROSS L OVER R

1-2 PD pas en avant, revenir sur PG
 3-4 PD pas en arrière, croiser PG devant PD
 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant 03:00
 7-8 PD pas en avant, croiser PG devant PD

****RESTART**

41-48 R SIDE, L ROCK BACK/RECOVER, L SIDE, CROSS R BEHIND L, $\frac{1}{4}$ L STEP L FWD, WALK FWD R/L

1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
 3-4 Revenir sur PD, PG pas à G
 5-6 Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant 12:00
 7-8 PD pas en avant, PG pas en avant

49-56 R ROCKING CHAIR, $\frac{1}{4}$ L PIVOT TURN, WALK FWD R/L

1-2 PD pas en avant, revenir sur PG
 3-4 PD pas en arrière, revenir sur PG
 5-6 PD pas en avant, pivot $\frac{1}{4}$ tour à G 09:00
 7-8 PD pas en avant, PG pas en avant

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Young Forever

57-64 $\frac{1}{2}$ L PIVOT TURN, R FWD LOCK STEP, L FWD LOCK STEP

- 1-2 PD pas en avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G
- 3-4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
- 5-6 PD pas en avant, PG pas en avant
- 7-8 Croiser PD derrière PG, PG pas en avant

03:00

Nota : les comptes 3 à 8 sont réalisés en avançant légèrement.

****RESTART durant le mur 3 (qui commence face au mur de 6h), danser les 39 premiers comptes (compte 7 de la section 5) puis ajouter le compte suivant :**

- 8 PG pas en avant et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2