



# A Drink In my Hand

Musique : A Drink In My Hand/Eric Church  
 Chorégraphe : Sandy Goodman USA (2011)  
 Type : Danse en ligne 32 comptes 4 murs  
 Niveau : Débutant

**Intro : 16 comptes**

**1-8 SHUFFLE FWD, ROCK STEP, BACK, BACK, BACK, OUT, OUT**

1&2	Shuffle PD, PG, PD, en avançant	12:00
3-4	Rock du PG devant - Retour sur le PD	
5-6-7	PG derrière - PD derrière - PG derrière	
&8	PD à droite - PG à gauche largeur des épaules	

**9-16 HIP BUMPS,**

1&2	Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche - Coup de hanches
3&4	Coup de hanches à gauche - Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche
5-6	Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche
7-8	Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche

**17-24 SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN AND SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN AND SIDE SHUFFLE, STOMP DOWN, CLAP, CLAP,**

1&2	Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite	
3&4	1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche	09:00
5&6	1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite	06:00
7&8	Stomp Down du PG devant - Taper des mains - Taper des mains	

**25-32 ( KICK BALL CHANGE ) X2, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER.**

1&2	Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD	
3&4	Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD	
5-6	Croiser le PD devant le PG - PG derrière	
7-8	1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD	09:00

Tag À la fin du mur 2, face à 06:00 heures  
 N'arrive qu'une seule fois au cours de la danse

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)



# A Drink In my Hand

Musique : A Drink In My Hand/Eric Church  
 Chorégraphe : Sandy Goodman USA (2011)  
 Type : Danse en ligne 32 comptes 4 murs  
 Niveau : Débutant

## 1-8 SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
 3-4 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD  
 5&6 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
 7-8 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

## 9-16 OUT, OUT, HOLD, IN, IN, HOLD, HEEL JACK, HEEL JACK.

&1-2 PD à droite - PG à gauche - Pause largeur des épaules  
 &3-4 Retour du PD au centre - PG à côté du PD - Pause  
 &5&6 PD derrière - Talon G devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
 &7&8 PG derrière - Talon D devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

Option Sur les comptes &5&6 et &7&8 :  
 Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - Pointe D à côté du PG

## FINALE SUR LE DERNIER MUR, COMMENÇANT FACE A 09:00 HEURES

1&2 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
 3&4 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
 5&6 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Puis, se tourner face à 12:00 heures en croisant le PD devant le PG  
 Imiter quelqu'un qui tient un verre à la main !

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2