



A Million Voices

Musique : Voies de Tusse
 Chorégraphes : F4bulous Four : Jo Kinser, Ivonne Verhagen, Rhoda Lai, Heather Barton
 Type : 48 comptes - 2 murs - 90 bpm - 1 restart
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 temps, commencer avec la chanson

1-8 WALK X2, MAMBO STEP, BACK, $\frac{1}{4}$ TURN R, CROSS HINGE $\frac{1}{2}$ TURN L

1-2 PD pas en avant, PG pas en avant
 3&4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
 5-6 PG pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D 03:00
 7&8 Croiser PG devant PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G 09:00

9-16 LUNGE, RECOVER SWEEP, CROSS BACK SIDE, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN L & BODYROLL BACK

1-2 PD fente à D et toucher pointe PG à G, remettre poids sur PG et balayer PD en avant
 Style : les deux mains devant, paumes en avant, lever les mains au-dessus de la tête et les baisser sur les côtés
 3&4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D
 5-6 Croiser PG devant PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière 06:00
 7&8 PG pas en arrière, toucher PD derrière et commencer le bodyroll, le finir avec poids sur PD et toucher pointe PG en avant

Restart au mur 5 (6h) : remettre le poids sur PG sur 8 et recommencer la danse dès le début

17-24 STEP SWEEP, CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, TOUCH BEHIND, UNWIND $\frac{1}{2}$ TURN L, FULL TURN L SHUFFLE

1-2 PG pas en avant et balayer PD à D et en avant, croiser PD devant PG
 3&4 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
 &5-6 PD pas à D, toucher PG derrière PD, $\frac{1}{2}$ tour à G sur les deux pieds (à la fin poids sur PG) 12:00
 7-8&1 $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant 12:00

25-32 MAMBO STEP, COASTER STEP, $\frac{3}{4}$ TURN R, BACK ROCK

2&3 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
 4&5 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant
 6-7 $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G 09:00
 8& PD pas en arrière, remettre poids sur PG

33-40 FUNKY KNEE DIAGONAL STEP TOUCHES X2, CHASSE, TOUCH, FUNKY KNEE DIAGONAL STEP TOUCHES X2, CHASSE $\frac{1}{4}$ TURN L

(toute cette section est dansée avec les genoux légèrement pliés style "funky")

1&2& PD pas en diagonale avant D, toucher PG à côté PD, PG pas en diagonale avant G, toucher PD à côté PG
 3&4& PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD
 5&6& PG pas en diagonale avant G, toucher PD à côté PG, PD pas en diagonale avant D, toucher PG à côté PD
 7&8 PG pas à G, rassembler PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant 06:00

41-48 STEP, $\frac{1}{2}$ TURN L, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{4}$ TURN L POINT, $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP, SPIRAL FULL TURN R, STEP, TOGETHER

1-2 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G 12:00
 3&4 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D, rassembler PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière 06:00
 &5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G (3h), toucher pointe PD à D, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant 06:00
 7-8& PG pas en avant tour complet à D sur PG et lever PD devant PG, PD pas en avant, rassembler PG à côté PD

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr